

Missa in hon. Ss. Cordis Jesu

Benedictus

J. Singenberger

Score for the Benedictus section, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in G major (one sharp) and common time (C).

First System (Measures 1-6):

- Tenor 1:** *pp* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -
- Tenor 2:** *pp* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - - - mi - ne Do -
- Bass 1:** *pp* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - -
- Bass 2:** *pp* Be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - - - -

Second System (Measures 7-12):

- T. 1:** *p* ni, be - - - ne - dic - tus, *mf* qui ve - nit in *f*
- T. 2:** *f* mi - ni, - - - tus, qui
- B. 1:** *f* mi - ni, be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in
- B. 2:** *p* mi - ni, *mf* be - ne - dic - - - tus, *f* be - ne - dic - - - tus, qui ve -

Third System (Measures 13-18):

- T. 1:** *pp* no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - -
- T. 2:** *p* ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. *f* Ho - san - -
- B. 1:** *pp* no - - - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - -
- B. 2:** *pp* nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - -

Watermark: musicalion click for more

2
18

T. 1
8
na, ho - san - - na in ex - cel - - - - sis.

T. 2
8
ff
na, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

B. 1
na, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

B. 2
na, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.



Type: Sheet music

Título: [Missa Cordis Jesu-male choir: 4th movement: Benedictus](#)

Compositor: [Johann Baptist Singenberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(1)