

Missa "Stabat Mater"

Gloria

J. Singenberger

Sopran *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Alt *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Tenor *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Bass *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

6

S. da - - - - mus Te, be - ne - -

A. da - - - - mus Te, be - ne - -

T. da - - - - mus Te, be - ne - -

B. da - - - - mus Te, be - ne - -

musicalion
klicken für mehr

7

S. *mf* di-ci-mus Te, ad - o - ra - *f* mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *mf* Gra - ti - as

A. *mf* di-ci-mus Te, ad - o - ra - *f* mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *mf* Gra - ti - as

T. *mf* di-ci-mus Te, ad - o - ra - *f* mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *mf* Gra - ti - as

B. *mf* di-ci-mus Te, ad - o - ra - *f* mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *mf* Gra - ti - as

Missa "Stabat Mater"

2

14

S. a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

21

S. De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po -

A. Do - mi - ne ter om - ni - po -

T. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

27

S. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su *rit.*

A. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

T. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

B. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

33 *rit.*

S. Chri - ste.

A. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

T. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

B. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

40 *p Solo* *Adagio* *pp Tutti*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A. *p Solo* *pp Tutti*

T. ris. Qu *p* *pp Tutti*

B. ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

46 *Solo* *f Tutti*

S. no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

A. *Solo* *f Tutti*

T. re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

B. no - - - bis. *Solo* *f Tutti*

re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

Missa "Stabat Mater"

4

52

S. pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

A. pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

T. *f* pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

B. *f* pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

58

rit.

Allegro moderato

S. mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni -

A. *p* mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni -

T. *p* ris: mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni -

B. *p* ris: mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni -

64

S. am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu

A. am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu

T. *8* am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu

B. am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu

66 *rit.*

S. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

73 *a tempo*

S. in glo ri - a De - i Pat - ris,

A. in glo ri - a De - i Pat - ris,

T. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

musicalion
klicken für mehr

78 *ff*

S. a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men.

T. a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Stabat Mater-A Capella, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Baptist Singenberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)