

Missa "Stabat Mater"

Credo

J. Singenberger

Moderato
mf

Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

7

S.
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

A.
um et in -

T.
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

B.
um et in - vi - si - bi - li - um.

musicalion
klicken für mehr

13

S.
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A.
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T.
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te

B.
Et ex Pat - re na - tum an - te

Missa "Stabat Mater"

2

19

S. *f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

A. *f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

T. *f* om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

B. *f* om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

26

S. *Solo* ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

A. *Solo* ve - rum de tum con - sub - stran - ti -

T. *Solo* ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti -

B. ve - rum de De - o ve - ro.

32

S. *Tutti* a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

A. *Tutti* a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. *Tutti* a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

38 *f*

S. nost-ram sa-lu - tum des-cen - dit, des-cen - - dit de coe - lis.

A. *f* nost-ram sa-lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

T. *f* nost-ram sa-lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

B. *f* nost-ram sa-lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

44 *Adagio pp*

S. Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

A. *pp* Et in-car - to, ex Ma - ri - a

T. *pp* Et in-car - na - - tus est de Spi-ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

B. *pp* Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

musicalion
klicken für mehr

52 *Lento ppp*

S. vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - - - tus est.

A. *ppp* vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - - - tus est.

T. *p* vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo, ho - mo fac - tus est.

B. *ppp* vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - - - tus est.

Missa "Stabat Mater"

4

61

Moderato
mf Tutti

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

T. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

B. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

68

S. et se - pul - - - - tus est, pas - sus et se - pul - tus

A. et se - p et se - pul - tus

T. et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

B. et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

musicalion
klicken für mehr

76

Moderato

S. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

82

ff

S. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

T. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

B. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

88

S. Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B. Pat - ris. et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

musicalion
klicken für mehr

94

S. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

A. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

T. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

B. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Missa "Stabat Mater"

6

99

Moderato

S. *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

A. *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

T. 8

B.

104

S. o - que pro - ce - dit.

A. o - que pro - ce mul ad - o - ra -

T. 8 qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

B. qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

musicalion
klicken für mehr

110

S. tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

A. tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

T. 8 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

B. tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Langsamer

116 *f*

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

A. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

T. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

B. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

122

S. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. am, con - fi re - mis - si - o - nem

T. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem

B. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem

musicalion
klicken für mehr

127

S. pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

A. pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

T. pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

B. pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

Missa "Stabat Mater"

8

132

S.

rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

A.

rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

T.

rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

B.

rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Stabat Mater-A Capella, 3. Credo](#)

Komponist: [Johann Baptist Singenberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)