

Missa "Stabat Mater"

Benedictus

J. Singenberger

pp

Sopran

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

Alt

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

Tenor

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

Bass

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

6

S.

nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

A.

nit

T.

nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

B.

nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

musicalion
click for more

11

S.

A.

Solo

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T.

Solo

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B.

Solo

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Missa "Stabat Mater"

2

16

S. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *f Tutti* ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *f Tutti* ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. *f Tutti* ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -



musicalion
click for more

21

S. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Title: [Missa Stabat Mater-A Capella, 5th movement: Benedictus](#)

Composer: [Johann Baptist Singenberger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)