

Im Spätboot

Meyer

Richard Strauss: 6 Lieder, Op. 56 Nr. 3

Langsam

Aus der Schiffs - bank mach ich mei - nen

pp

This system shows the first three measures of the song. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note C4 in the bass and a half note E4 in the treble, followed by a series of eighth notes in the bass and chords in the treble. A piano (*pp*) marking is present.

4

Pfühl, ne kühl! O wie

rit. *a tempo* *espr.*

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 4 through 7. The vocal line has a half note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Performance markings include *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *espr.* (espressivo). A large orange watermark for 'musicalion' is centered over the system.

8

süß er kal tet mir das Herz!

This system contains measures 8 through 10. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note D5. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The system ends with a double bar line.

11

O wie weich ver - stum - men

espr.

14

Lust und Schmerz!

rit.

più ritenuto

a tempo

p

18

Ü-b-

ar-zer Rauch wiegt

22

poco calando

und biegt sich in des Win des Hauch,

poco calando

più ritenuto

26

Hü - ben hier und drü - ben wie-der dort hält das

a tempo

p

espr.

30

Boot an man-chem klei - nen Port: Bei der Schiffs-la-ter - - ne kar-gem

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

34

Schein steigt ein Schat - ten aus und nie-mand ein.

a tempo

a tempo

dim.

molto rit.

pp

38

Nur der Steu-rer noch, der wacht und steht! Nur der

p

pp

dim.

musicalion

klicken für mehr

43

sehr ruhig

Wind, der mir im Haa - re weht! Schmerz und Lust er -

*espr.**sfz**sfz*

47

*rit.**cal.*

lei - den sanf - ten Tod.

Ei-nen

*espr.**cal.*

51

a tempo

Schlumm

rer trägt

das dunk

55

le Boot.

*dim.**pp**dim.**ppp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Spätboot](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder Op. 56

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)