

## Der Heiland ist geboren

Sopran/Alt

1. Der Hei - land ist ge - bo - ren  
 2. Ein Kind - lein aus - er - ko - ren  
 3. Die En - gel lieb - lich sin - gen.  
 4. Der Gna - den - brunn tut flies - sen.

Sopran/Alt

Der Hei - land ist ge - bo - ren  
 Ein Kind - lein aus - er - ko - ren  
 Die En - gel lieb - lich sin - gen.  
 Der Gna - den - brunn tut flies - sen.

Tenor/Bass

1.-4. Freu

Tenor/Bass

1.-4. Freu

**musicalion**  
 click for more

S./A.

1. Sonst wärn wir all ver -  
 2. Ist uns im Stall ge -  
 3. Sie tun gut Bot - schaft  
 4. Tut all das Kind - lein

S./A.

Ah

T./B.

Dich Du Chri - sten - heit Ah

T./B.

Dich Du Chri - sten - heit Ah

S./A. lo - ren Ah Ah Ah Freut  
bo - ren, Ah Ah Ah  
brin - gen, Ah Ah Ah  
grüs - sen! Ah Ah Ah

S./A. Ah Ah Ah Ah Ah Freut  
Ah Ah, Ah Ah Ah  
Ah Ah Ah Ah Ah  
Ah Ah Ah Ah Ah

T./B. 1. Ah Ah In al - le E - wig - keit! Freut  
2. Ah Ah Das Him-mel und Erd er - freut  
3. Ah Ah Ver - kün - di - gen gros - se Freud  
4. Ah Ah Kommt her zu ihm mit Freud!

T./B. Ah Freut



S./A. euch von Her-zen, ihr Chri - sten all, Kommt her zum Kin - de -

S./A. euch von Her-zen, ihr Chri - sten all, Kommt her zum Kin - de -

T./B. 8 euch von Her-zen, ihr Chri - sten all, Kommt her zum Kin - de -

T./B. euch von Her-zen, ihr Chri - sten all, Kommt her zum Kin - de -

S./A. lein in dem Stall! Freut euch von Her-zen, ihr Chri - sten all, Kommt

S./A. lein in dem Stall! Freut euch von Her-zen, ihr Chri - sten all, Kommt

T./B. lein in dem Stall! Freut euch von Her-zen, ihr Chri - sten all, Kommt

T./B. lein in ti - sten all, Kommt



S./A. her zum Kin - de - lein in dem Stall!

S./A. her zum Kin - de - lein in dem Stall!

T./B. her zum Kin - de - lein in dem Stall!

T./B. her zum Kin - de - lein in dem Stall!

*Type:* Sheet music

*Title:* [Der Heiland ist erschienen \(The Saviour has appeared\)](#)

*Composer:* [Unknown Anonymus](#)

*Period:* Baroque

*Theme:* Christmas / Advent, Faith

*Series:* Songs (Advent/Christmas)

*Difficulty:* Leicht

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

An arrangement in which soprano and tenor distribute the melodies as two part harmony. From two part harmony at the beginning, an Ah accompaniment in the middle section develops into a four part choir in the refrain.