

Herz-Jesu Messe

J.G.E. Stehle

Kyrie

Sehr langsam und ausdrucksvoll mf

pp rit.

Sopran



Alt



Tenor
ad. lib.



Bass



S.



A.



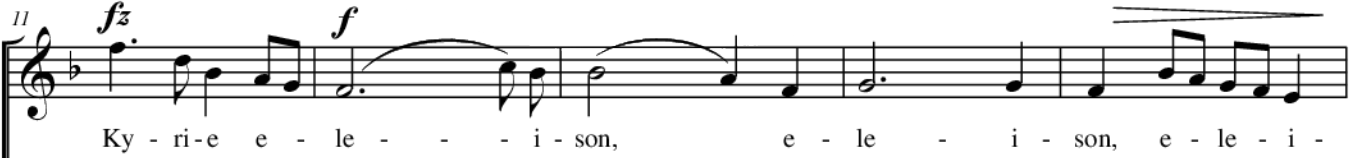
T.



B.



S.



A.



T.



B.



musicalion

click for more

2
16 *pp* *mf* *Etwas bewegt, leichtfliegend*

S. son. Chri - - - ste e - le - - i - son, e - le -

A. son. Chri - - - ste, Chri - ste e - lei -

T. son. e - lei -

B. son. Chri - - - - ste e - le -

22 *f*

S. - - i - son, Chri - - - ste e - le - - i - son Chri -

A. son, i - son, Chri -

T. son, Chri - - - ste e - le - i - son, e -

B. - - i - son, Chri - - - - ste e - lei - - -

musicalion
click for more

28 *Sehr gedehnt und betont*

S. - ste e - le - - - i - son, Chri - - - ste e - lei - - -

A. - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - lei - - -

T. le - - - - i - son, Chri - - - ste e - lei - - -

B. - son, e - le - - - i - son, Chri - - - ste e - lei - - -

34 *rit.* *Tempo I* *mf sf*

S. son, e - lei - - - son. e - le - i - son, e -

A. son, e - le - i - son. e - le - i - son, e -

T. 8 son, e - le - i - son. e - lei - son,

B. son, e - le - i - son. *mf* Ky - ri-e e - le - i - son, e -

40 *mf fz*

S. le - - - i - son, e - le - i - son, e -

A. le - - - i - son, e -

T. 8 e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. le - - - i - son, e - lei - son, e -

musicalion
click for more

45 *fz f*

S. le - - - i - son, Ky - ri-e e - le - - i - son, e -

A. le - - - i - son, Ky - ri-e e - le - - -

T. 8 le - - - i - son, Ky - ri-e e - le -

B. le - - - i - son, Ky - ri-e e - le - - -

4
50

S. *molto rit.* *pp*

lei - - - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son.

A. *pp*

- - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - - son.

T. *pp*

- - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - - son.

B. *pp*

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.



Type: Sheet music

Title: [Sacred Heart Mass-A Capella, 1st movement: Kyrie](#)

Composer: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)