

Herz-Jesu Messe

J.G.E. Stehle

Gloria

Maestoso Moderato

Sopran
Alt
Tenor
ad. lib.
Bass

mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne-
mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne-
mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne-
mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis Lau - da - mus Te, be-ne-

7
S.
A.
T.
B.

mf di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *ff* Sehr kräftig, breit glo - ri - fi-ca -
mf di - ci-mus glo - ri - fi-ca -
mf di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *ff* glo - ri - fi-ca -
mf di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *ff* glo - ri - fi-ca -

11
S.
A.
T.
B.

Mässig mus Te.
mf mus Te. Gra - ti-as a - gi-mus
mus Te.
mus Te. Gra - ti - as

2
17

S. *f* > > > >
Do-mi-ne De - us

A. *fz* *f* > > > >
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am Tu - am. Do-mi-ne De - us

T. *f* > > > >
Do-mi-ne De - us

B. *fz* *f* > > > >
a - gi - mus prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do-mi-ne De - us

22

S. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

A. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

T. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

B. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

musicalion
klicken für mehr

26

S. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

A. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

T. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

B. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

30

S. ste. Fi - - - li - us

A. - ste. Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. *sf* ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. *sf* ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - li - us

fz

34

S. Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. Pat - - - ris. *p dolce* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T. Pat - - - ris. *p dolce* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. Pat - - - ris. *p dolce* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Sehr mässig

p dolce

sf

musicalion
klicken für mehr

39

S. - - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. - - bis. *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. no - bis. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe d - pre - ca - ti -

4
43

p dolce espressivo

S. o - nem nost - - - ram,, de-pre - ca - ti - o - nem

A. o - nem nost - - - ram, de-pre - ca - ti - o - nem

T. o - nem nost - - - ram, de-pre-ca - - - ti - o - nem

B. o - nem nost - - - ram, de-pre-ca - - - ti - o - nem

48

ff Sehr tonvoll und breitklingend

S. nost - ram Qui se - - des ad dext - ram Pat - ris:

A. nost - ram Pat - ris:

T. nost - ram. Qui se - - des ad dext - - - ram Pat - ris: *p* mi -

B. nost - ram. Qui se - - des ad dext - - - ram Pat - ris:

musicalion
klicken für mehr

52

p molto dim. e rit. Tempo I f

S. mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu So-lus

A. mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu So-lus

T. - - se-re - re no - - - bis. Quo-ni - am Tu So-lus

B. mi - se-re - re no - - - bis. Quo-ni - am Tu So-lus

58

S. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi - nus, Tu So - - - lus Al -

A. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi - nus, Tu So - lus Al -

T. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi - nus, Tu So - - - lus Al -

B. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi - nus, Tu So - lus Al -

62

S. Chri - -

A. - su Chri -

T. Chri - - -

B. tis - - - si - mus, Je - - - - su, Je - - - - su Chri -

musicalion
klicken für mehr

66

S. ste. Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. ste. in glo - ri - a De - i

B. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

6
71

S. Pat - - - ris, a - - - men, a - - - - -

A. Pat - - - ris, a - - - men, a - - - - - men,

T. 8 Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - -

B. Pat - - - ris, a - - - men, a - - - men, a - - - -

Bedeutend steigend, breit und gedehnt

75

S. men, a - - - - men, a - - - - - men. *ff*

A. a - - - - - men.

T. 8 - - - - - men.

B. - - - - - men, a - - - - - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz Jesu Messe-A Capella, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)