

Herz-Jesu Messe

J.G.E. Stehle

Gloria

Maestoso Moderato

Sopran
Alt
Tenor
ad. lib.
Bass

mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne-
mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne-
mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne-
mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis Lau - da - mus Te, be-ne-

7
S.
A.
T.
B.

mf di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *ff* Sehr kräftig, breit glo - ri - fi-ca -
mf di - ci-mus glo - ri - fi-ca -
mf di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *ff* glo - ri - fi-ca -
mf di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *ff* glo - ri - fi-ca -

11
S.
A.
T.
B.

Mässig mus Te.
mf mus Te. Gra - ti-as a - gi-mus
mus Te.
mf mus Te. Gra - ti - as

2
17

S. *f* > > > >
Do-mi-ne De - us

A. *fz* *f* > > > >
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am Tu - am. Do-mi-ne De - us

T. *f* > > > >
Do-mi-ne De - us

B. *fz* *f* > > > >
a - gi - mus prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do-mi-ne De - us

22

S. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

A. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

T. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

B. *ff* *mf*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li

musicalion
click for more

26

S. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

A. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

T. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

B. *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

30

S. *ste.* *fz* Fi - - - li - us

A. *ste.* *fz* Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. *8* *sf* *ste.* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. *sf* *ste.* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - li - us

34

S. *p dolce* *Sehr mässig* *sf* Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. *p dolce* *sf* Pat - - - ris. i - se - re - re no -

T. *8* Pat - - - ris. mi - se - re - re no -

B. Pat - - - ris. mi - se - re - re

musicalion
click for more

39

S. *p* - - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. *p* - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. *8* - - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. *p* no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe d - pre - ca - ti -

4
43

p dolce espressivo

S. o - nem nost - - - ram,, de-pre - ca - ti - o - nem

A. o - nem nost - - - ram, de-pre - ca - ti - o - nem

T. o - nem nost - - - ram, de-pre-ca - - - ti - o - nem

B. o - nem nost - - - ram, de-pre-ca - - - ti - o - nem

48

ff Sehr tonvoll und breitklingend

S. nost - ram Qui se - - des ad dext - ram Pat - ris:

A. nost - ram Pat - ris:

T. nost - ram. Qui se - - des ad dext - - - ram Pat - ris: *p* mi -

B. nost - ram. Qui se - - des ad dext - - - ram Pat - ris:

musicalion
click for more

52

p molto dim. e rit. *Tempo I* *f*

S. mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu So-lus

A. mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu So-lus

T. - - se-re - re no - - - bis. Quo-ni - am Tu So-lus

B. mi - se-re - re no - - - bis. Quo-ni - am Tu So-lus

58

S. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi-nus, Tu So - - - lus Al -

A. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi-nus, Tu So - lus Al -

T. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi-nus, Tu So - - - lus Al -

B. *f*
Sanc - tus, Tu So - lus Do - mi-nus, Tu So - lus Al -

62

S. Chri - -

A. - su Chri -

T. Chri - - -

B. tis - - - si - mus, Je - - - - su, Je - - - - su Chri -

musicalion
click for more

66

S. ste. Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. ste. in glo - ri - a De - i

B. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

6
71

S. Pat - - - ris, a - - - men, a - - - - -

A. Pat - - - ris, a - - - men, a - - - - - men,

T. 8 Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - -

B. Pat - - - ris, a - - - men, a - - - men, a - - - -

Bedeutend steigend, breit und gedehnt

75

S. men, a - - - - men, a - - - - - men. *ff*

A. a - - - - - men.

T. 8 - - - - - men.

B. - - - - - men, a - - - - - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Sacred Heart Mass-A Capella, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)