

Herz-Jesu Messe

J.G.E. Stehle

Agnus Dei

Adagio

pp Solo *fz*

Sopran
Alt
Tenor
ad. lib.
Bass

qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:
qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:
qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:
qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8

Chor dolce *fz* *Solo*

S.
A.
T.
B.

mi - se - re - re, mi - se - re re no - - - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re re no - - - bis. Ag - nus
mi - se - re - re, mi - se - re re no - - - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re re no - - - bis.

15

Solo *Chor* *Chor (Melodie)* *Solo* *Chor*

S.
A.
T.
B.

qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
De - i, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -
qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -
qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

2
22

S. *fz* *ff* (Wie in höchster Not ausrufend)
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

A. *fz* *ff*
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

T. *fz* *ff*
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i:

B. *fz* *ff*
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

29

S. *pp* *devoto molto dim. e rit.* *Bewegter* *mf*
tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - - - na no -

A. *pp* *mf*
tol - - - Do -

T. *pp*
tol - - -

B. *pp*
tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

musicalion
klicken für mehr

36

S. *mf* *f*
- - bis pa - - - - - cem, do - - - na no -

A. *mf* *f*
- na no - - - bis pa - cem, do - - - na

T. *mf* *f*
do - na pa - cem, do - na

B. *mf* *f*
Do - - - na no - bis pa - cem, do -

43 *Sehr langsam und ruhig verklingend*
pp

S. - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

A. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

T. 8 pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

B. - - na pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz Jesu Messe-A Capella, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)