

Jungfrau, dein schön Gestalt

(Liebeslied)

erschienen als No. 3 in 'Neue deutsche Gesang

nach Art der welschen Madrigalien und Canzonetten' (1596)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

$\text{♩} = 72$

Sopran

1. Jung - frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je
2. Jung - frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig

Alt

1. Jung - frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je
2. Jung - frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a -de - lig

Tenor

1. Jung - frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je
2. Jung - frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a -de - lig

Bass

1. Jung - frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je
2. Jung - frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a -de - lig

4

S. mehr, ohn' dich kann ich nit le - ben, dein ei - gen will ich
Blut sind c'' könnt's auch an - ders

A. mehr, ohn' dich kann ich nit le - ben, dein ei - gen will ich
Blut sind all mein Glück, mein Le - ben, wie könnt's auch an - ders

T. mehr, ohn' dich kann ich nit le - ben, dein ei - gen will ich
Blut sind all mein Glück, mein Le - ben, wie könnt's auch an - ders

B. mehr, ohn' dich kann ich nit le - ben, dein ei - gen will ich
Blut sind all mein Glück, mein Le - ben, wie könnt's auch an - ders

musicalion
klicken für mehr

8

S. sein, hab dir zum Pfand die Treu - e mein.
sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein,

A. sein, hab dir zum Pfand die Treu - e mein.
sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein,

T. sein, hab dir zum Pfand die Treu - e mein.
sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein,

B. sein, hab dir zum Pfand die Treu - e mein.
sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein,

10

S. Ich bitt', nit von mir weich, dein Münd - lein zu mir
seit mich in gu - ter Stund ge - küßt dein ro - ter

A. Ich bitt', nit von mir weich, dein Münd - lein zu mir
seit mich in gu - ter Stund ge - küßt dein ro - ter

T. Ich bitt', nit von mir weich, dein Münd - lein zu mir
seit mich in gu - ter Stund ge - küßt dein ro - ter

B. Ich bitt', nit von mir weich, dein Münd - lein zu mir
seit mich in gu - ter Stund ge - küßt dein ro - ter

14

S. reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er -
Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hast er -

A. reich, er sei. ei - gen hab er -
Mund, sei. ei - gen hast er -

T. reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er -
Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hast er -

B. reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er -
Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hast er -

musicalion
klicken für mehr

18

S. ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'
ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'

A. ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'
ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'

T. ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'
ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'

B. ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'
ge - ben, da - mit wir beid' mö - gen in Freud' ohn'

21

S. al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.
al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.

A. al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.
al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.

T. al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.
al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.

B. al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.
al - les Trau - ren le - ben, ohn' al - les Trau - ren le - ben.

25 $\text{♩} = 85$

S. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der -
Bleib du mein wie ich dein, dann kann kein schön' - res

A. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der -
Bleib du mein wie ich dein, dann kann kein schön' - res

T. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der -
Bleib du mein wie ich dein, dann kann kein schön' - res

B. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der -
Bleib du mein wie ich dein, dann kann kein schön' - res

musicalion
klicken für mehr

28

S. stre - ben im Le - ben, merk e - ben.
Le - ben es ge - ben wie e - ben.

A. stre - ben im Le - ben, merk e - ben.
Le - ben es ge - ben wie e - ben.

T. stre - ben im Le - ben, merk e - ben.
Le - ben es ge - ben wie e - ben.

B. stre - ben im Le - ben, merk e - ben.
Le - ben es ge - ben wie e - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jungfrau, dein schön Gestalt \(Liebeslied\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Neue teutsche Gesang nach Art der welschen Madrigalien und Canzonetten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Liebeslied als 4-stimmiger Vokalsatz; erschienen als No. 3 in 'Neue teutsche Gesang nach Art der welschen Madrigalien und Canzonetten' (1596).