

Ach weh des Leiden

(Abschiedsschmerz)

Andreas Rauch (* um 1592; † 1656)

1

Tenor I
Ach, ach weh, ach weh des Lei - den,

Tenor II
Ach, ach weh, ach weh des Lei - den, muß es denn

Bass
Ach, ach weh, ach weh des Lei - den, muß

5

T. I
muß es denn sein, muß es denn sein ge -

T. II
sein ge - schei - den, muß es denn sein ge - schei - den, ge -

B.
— es denn sein denn sein ge -

8

T. I
- schei - den! Ach, ach weh, ach, ach

T. II
- schei - den! Ach, weh, ach weh,

B.
- schei - den! Ach, ach weh, ach,

13

T. I
weh, der Schmer - zen, so ich emp - find im Her -

T. II
ach weh, der Schmer - zen, so ich emp -

B.
ach weh der Schmer - zen, so ich emp - find im

17

T. I
8 - zen. Muß ich dich denn auf - ge -

T. II
8 - find im Her - zen. Muß ich dich denn auf - ge -

B.
Her - zen. Muß ich dich denn auf - ge -

21

T. I
8 - ben, muß ich dich denn auf - ge - ben,

T. II
8 - ben, muß ich dich denn auf - ge - ben,

B.
- ben, muß ge - ben,

25

T. I
8 so kost's mir mein

T. II
8 so kost's mir mein Le - - -

B.
so kost's mir mein

28

$\text{♩} = 45$

T. I
8 Le - - - ben.

T. II
8 - - - ben.

B.
Le - - - ben.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Ach weh des Leiden \(Alas, what sorrow I feel\)](#)

Compositor: [Andreas Rauch](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The 3 part vocal movement (for male voices) tells of parting pain and fear of loss.