

All Lust und Freud

Text: Hans Leo Haßler (1564-1612)

(Liebeslied)

Andreas Rauch (* um 1592; † 1656)

1

Tenor I

1. All Lust und Freud die Lieb' mir
2. *Dein* gold - gelb's Haar, dein Äug - lein
3. Mit Tu - gend fort, o ed - ler

Tenor II

1. All Lust und Freud die Lieb' mir
2. *Dein* gold - gelb's Haar, dein Äug - lein
3. Mit Tu - gend fort, o ed - ler

Bass

1. All Lust und Freud die Lieb' mir
2. *Dein* gold - gelb's Haar, dein Äug - lein
3. Mit Tu - gend fort, o ed - ler

5

T. I

geit für Gut und Geld auf die - ser Welt;
klar, dein bi Mund; (1.-3.) **Fa** -
Hort, bi

T. II

geit für Gut und Geld auf die - ser Welt;
klar, dein bi Mund; (1.-3.) **Fa** -
Hort, bi

B.

geit für Gut und Geld auf die - ser Welt;
klar, dein bi Mund; (1.-3.) **Fa** -
Hort, bi

musicalion
klicken für mehr

8

T. I

- la - la, **Fa** - la - la, **Fa** - la - la - la - la!
Wann ich al - lein kann
Dein Zähn - lein weiß, dein
Sag' ich es frei ohn'

T. II

(1.-3.) **Fa** - la - la, **Fa** - la - la, **Fa** - la - la - la - la!
Wann ich al - lein kann
Dein Zähn - lein weiß, dein
Sag' ich es frei ohn'

B.

Welt;
Mund; (1.-3.) **Fa** - la - la, **Fa** - la - la, **Fa** - la - la - la - la!
bührt;

Wann ich al - lein kann
Dein Zähn - lein weiß, dein
Sag' ich es frei ohn'

13

T. I
s bei dir sein, sag ich ohn' Scheu, mich dünkt, ich
Wäng - lein heiß, dein Füß - lein klein, dein Händ - lein
al - le Scheu, auf die - ser Erd' nicht 'fun - den

T. II
s bei dir sein, sag ich ohn' Scheu, sag ich ohn' Scheu, mich
Wäng - lein heiß, dein Füß - lein klein, dein
al - le Scheu, auf die - ser Erd', auf die - ser Erd' nicht

B.
bei dir sein, sag ich ohn' Scheu, mich dünkt, ich
Wäng - lein heiß, dein Füß - lein klein, dein Händ - lein
al - le Scheu, auf die - ser Erd' nicht 'fun - den

16

T. I
s sei, merk mich mit Fleiß, im Pa -
fein geb'n mir groß und Freud zu al -
werd' bei Arm und Reich, die dir

T. II
dünkt, Händ -
'fun -

B.
sei, merk mich mit Fleiß, im Pa -
fein geb'n mir groß und Freud zu al -
werd' bei Arm und Reich, die dir

musicalion
klicken für mehr

20

T. I
s - ra - deis;
- ler Zeit; (1.-3.) Fa - la - la, Fa-la-la, Fa-la - la, Fa-la-la - la - la!
- sei gleich;

T. II
Pa - ra - deis;
al - ler Zeit; (1.-3.) Fa - la - la, Fa-la-la, Fa-la - la, Fa-la-la - la - la!
dir - sei gleich;

B.
- ra - deis;
- ler Zeit; (1.-3.) Fa - la - la, Fa - la - la, Fa-la-la, Fa-la-la - la - la!
- sei gleich;

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [All Lust und Freud](#)

Komponist: [Andreas Rauch](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Liebeslied als 3-stimmiger Vokalsatz (für Männerstimmen). Text von Hans Leo Haßler (1564-1612).