

Sepp, bleib no do !

T. & M. aus Sathmar
Satz: Roland Hoheisel-Gruler

1 Sepp, bleib no do, du woischt no it wia's Wet-ter bleibt, Sepp bleib no do, du woischt jo it wia's
2 Sepp bleib no do, glei fangt a lu-stigs Tanz-le a, Sepp, bleib no do, mir fan - get's tan - ze

1 Sepp, bleib no do, du woischt no it wia's Wet-ter bleibt, Sepp bleib no do, du woischt jo it wia's
2 Sepp bleib no do, glei fangt a lu-stigs Tanz-le a, Sepp, bleib no do, mir fan - get's tan - ze

1 Sepp, bleib no do, du woischt no it wia's Wet-ter bleibt, Sepp bleib no do, du woischt jo it wia's
2 Sepp bleib no do, glei fangt a lu-stigs Tanz-le a, Sepp, bleib no do, mir fan - get's tan - ze

1 Sepp, bleib no do, du woischt no it wia's Wet-ter bleibt, Sepp bleib no do, du woischt jo it wia's
2 Sepp bleib no do, glei fangt a lu-stigs Tanz-le a, Sepp, bleib no do, mir fan - get's tan - ze

1 wird, Es ka au reg-na es ka au schnei - a es ka a - ber au schös Wet - ter blei-ba
2. a Em Stüb-le auf und ab ge - schwind koi Mensch jezt meh ans hoim-geha denkt

1 wird, Es ka a - ber au schös Wet - ter blei-ba
2. a Em ans hoim-geha denkt

1 wird, Es hös Wet - ter blei-ba
2. a Em ans hoim-geha denkt

1 wird, Es hös Wet - ter blei-ba
2. a Em ans hoim-geha denkt

1 wird, Es ka au reg-na es ka au schnei - a es ka a - ber au schös Wet - ter blei-ba
2. a Em Stüb-le auf und ab ge - schwind koi Mensch jezt meh ans hoim-geha denkt

1 Sepp, bleib no do, du woischt jo it wia's wird
2 Sepp, bleib no do, mir fang - get's Tan - za a

1 Sepp, bleib no do, du woischt jo it wia's wird
2 Sepp, bleib no do, mir fang - get's Tan - za a

1 Sepp, bleib no do, du woischt jo it wia's wird
2 Sepp, bleib no do, mir fang - get's Tan - za a

1 Sepp, bleib no do, du woischt jo it wia's wird
2 Sepp, bleib no do, mir fang - get's Tan - za a

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sepp, bleib no do](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Schwäbisch

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Volksliedbearbeitung des Volksliedes der Sathmarer Schwaben (Rumänien, Ungarn) für gemischten Chor a.capp.