

WESTMINSTER QUARTERS, 1794
4th quarter

Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig
TEMPUS FUGIT!
für eine Flötenuhr mit 15 Tonstufen

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach wie flüchtig, ach wie nichtig \(1\)](#)

Komponist: [Michael Franck](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Hier eine Bearbeitung für Orgel auf Flötenuhrart. Die Akkordbrechungen symbolisieren die Flüchtigkeit des Lebens.

- Begleitsatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/18917/michael-franck/65199/ach-wie-fl%C3%BCchtig-ach-wie-nichtig-2>

- Präludium mit c.f. im Tenor auf separatem Manual siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/18917/michael-franck/65949/ach-wie-fl%C3%BCchtig-ach-wie-nichtig-3>

- Intonation siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/18917/michael-franck/68883/ach-wie-fl%C3%BCchtig-ach-wie-nichtig-intonation>