

Preis, Lob und Dank sei Gott, dem Herren - EG 250

4st.Chorsatz und Ritornell - JJWV 777/1

Text: Guillaume Franc (1543)

4st.Chorsatz: nach Phillibert Jambe de Fer (1564)

Instrumental-Satz und Ritornell: Jan-Jürgen Wasmuth (1992/2020)

Flöte

Oboe

Klarinette

Fagott

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B.c.

K-Bass

musicalion
click for more

1.Pr. men-schen Jam-mer wehrt

3.Du, Gott, hast dir aus vie - le Zun-gen der Völ-ker ei - ne Kirch ge - macht,

c. f. 1.Preis, Lob und Dank sei Gott, dem Her-ren, der sei-ner men-schen Jam-mer wehrt

3.Du, Gott, hast dir aus vie - le Zun-gen der Völ-ker ei - ne Kirch ge - macht,

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

1. und sam-melt draus zu sei-nen Eh-ren sich ei-ne ew-ge Kirch auf Erd,

A.

3. da-rin dein Lob dir wird ge-sun-gen in ei-ner wun-der-schö-nen Pracht,

T.

1. und sam- - ge Kirch auf Erd,

B.

3. da-rin dein Lob dir wird ge-sun-gen in ei-ner wun-der-schö-nen Pracht,

B.c.

Kb.

musicalion
click for more

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb.

1. die er von An - fang schön er - bau-et als sei - ne aus-er-wähl - te Stadt,

3. die sämt-lich un-ter Chris - tus ste-hen als ih - rem kö - nig - lich-em Haupt

1. die er \ - er-wähl - te Stadt,

3. die sämt-lich un-ter Chris - tus ste-hen als ih - rem kö - nig - lich - em Haupt

musicalion
click for more

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb.

1. die al - le - zeit auf ihn ver - trau - et und tröstet sich sol - cher gro - ßen Gnad.

3. und in G rist von Her - zen glaubt.

1. die al - le sol - cher gro - ßen Gnad.

3. und in Ge - mein - schaft dies be - ge - hen, was je - der Christ von Her - zen glaubt.

musicalion
click for more

* Ritornell - Am Ende der 1. und 4. Zeile

2/2 = 3/2

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

musicalion

click for more

Nach der 2.Choralzeile: Kanon I zu 4 Stimmen und B.c. zur Losung

1. S. Ich will Was - ser gie - ßen auf das Dur - sti - ge

2. A. und Strö-me auf das Dü - re. Ich will mei - nen Geist

3. T. auf dei - ne Kin - der gie - ßen und mei - nen Se - gen

4. B. auf dei - ne Nach - kom - - men, auf dei - ne Nach-kom - men.

B.c.

Nach der 3.Choralzeile: Kanon II zu 4 Stimmen und B.c. zum Lehrtext

1. S. Euch und

2. A. und al - len, und al - len, die fer - ne sind,

3. T. so vie - le der Herr, un - ser Gott, her - zu - ru - fen wird.

4. B. Euch und eu - ren Kin - dern gilt die-se Ver - hei - ßung.

B.c.

musicalion
click for more

S. 1. Ich will Was - ser gie - ßen auf das Dur - sti - ge

A. 2. und Strö-me auf das Dü - re. Ich will mei - nen Geist

T. 3. **Vorschläge zur Interpretation**

B. 4.

1. Man singt nur den 4st.Chorsatz - Strophe 1.

2. Vorhandene Instrumente begleiten den Chor.

3. Das Ritornell wird nur einmal nach der Choralzeile 4 oder nach jeder Zeile, dann von Solisten, gesungen/musiziert.

4. Die beiden Kanons zur Lösung und zum Lehrtext können jeweils allein aber auch gemeinsam, ein- oder vierstimmig, gesungen werden.

5. Man singt/musiziert, wie vorgesehen:

Vorspiel

1. Chor
Strop

1. Choral

2. Choralzeile mit anschließendem Kanon I - ein- und 4-stimmig

3. Choralzeile mit anschließendem Kanon II - ein- und 4-stimmig

3. 4. Choralzeile mit abschließendem Halleluja

so vie - le der Herr, un - ser Gott, her - zu - ru - fen wird.

auf dei - ne Nach -

kom - - men, auf dei - ne

Nach-kom men.

musicalion

[click for more](#)

"Halleluja" am Schluss:

Type: Sheet music

Título: [Preis, Lob und Dank - JJWV 777 \(Glory, Praise and Thanksgiving\)](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Fl. dul+Ob+Clar]+Cb+[Fg]+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(1), Contrabajo = Cb(1),Fagot = Fg(1),Flauta dulce = Fl. dul(1),Oboe = Ob(1)