

Missa Sexta

Credo

J.C. Sychra

Animato *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

5

S.

A.

T.

B.

bi - - - - li - um om - ni - -

bi - - - - ni - -

bi - - - - li - um om - ni - -

bi - - - - li - um om - ni - -

musicalion
click for more

6

S.

A.

T.

B.

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

2
11

S. stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

T. stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

B. stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

17

S. De - um de De - o.

A. na - tum u - - - men de

T. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

musicalion
click for more

22

S. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum

A. lu - mi - ne. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum

T. *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. de De - o ve - ro.

27 *mf*

S. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

A. *mf*

A. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. *mf*

T. per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

B. *mf*

B. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

32 *Allegro*

S. prop - ter nos ho - mi - nes, des - cen - - -

A. des - cen - - -

T. des - cen - - -

B. et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - -

musicalion
click for more

37 *Andante*

S. *p* dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus

A. *p* dit de coe - - - - lis.

T. *p* dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus

B. *p* dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus

4
43

S. *ritard.*
est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo

A. *p*
et ho - mo

T. *8*
est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo

B. *8*
est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo

50

S. *Lento pp*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. *pp*
fac - tus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

T. *8*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, et se -

B. *pp*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

musicalion
click for more

57

S. *pp Allegro f*
et sepul - tus est. Et resur - re - xit - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cendit in coe - lum,

A. *pp f*
et sepul - tus est. Et resur - re - xit - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cendit in coe - lum,

T. *8 pp f*
pul - tus est. Et resur - re - xit - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cendit in coe - lum,

B. *pp f*
et sepul - tus est. Et resur - re - xit - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cendit in coe - lum,

65

S. *ff*
se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju-di-

A. *ff*
se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju-di-

T. *ff*
se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju-di-

B. *ff*
se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju-di-

72

S. *ritard.* *a tempo* *f*
ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

A. *f*
ca - re s reg - ni non

T. *f*
ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

B. *f*
ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

musicalion
click for more

77

S. *mf* *Tempo I*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi-fi -

A. *mf*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi-fi -

T. *mf*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi-fi -

B. *mf*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi-fi -

6
82 *f* *Listesso tempo*

S. can - tem: qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pat - re et

A. can - tem: qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pat - re et

T. can - tem: qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pat - re et

B. can - tem: qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pat - re et

88 *f*

S. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

musicalion
click for more

94

S. ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

A. ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

T. ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

B. ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

99

S. tas.

A. tas.

T. *f* tas. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li-cam et a-po - sto - li-cam ec -

B. *f* tas. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li-cam et a-po - sto - li-cam ec -

105

S. Con - fi - te-or u-num bap - tis - ma in re -

A. *mf* in re - mis-si-o - nem

T. *ritard.* cle - si - am.

B. *ritard.* cle - si - am.

musicalion
click for more

112

S. mis-si-o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu -

A. pec-ca - to - - - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu -

T. *mf* Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu -

B. *mf* Et ex - pec - to re-ssur-rec-ti - o-nem mor-tu -

8
118 *ritard.*

S. o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - -

A. o - - - - rum. Et vi - tam ven -

T. o - - - - rum. et vi - tam ven -

B. o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - -

f

124

S. cu - li. A - - - men, a - men, a - - -

A. tu - ri men, a - - -

T. tu - ri sa - cu - li. A - men, a - men, a - - - men,

B. cu - li. A - - - men, a - men, a - - -

ff

musicalion
click for more

130

S. men, a - - - - men.

A. men, a - - - - men.

T. a - - - - men, a - - - - men.

B. men, a - - - - men.

Type: Sheet music

Title: [Missa Sexta-A Capella, 3rd movement: Credo](#)

Composer: [Josef Cyrill Sychra](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)