

Lateinische Messe
für 4 Männerstimmen

Credo

J. Zimmer

Allegretto

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,
Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,
Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,
Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,

fac-to-rem coe-li et um Chris-tum,
fac-to-rem coe-li et um Chris-tum,
fac-to-rem coe-li et ter-rae, et in u-num Je-sum Chris-tum,
fac-to-rem coe-li et ter-rae, u-num Je-sum Chris-tum, fi-li-

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex-Pat-re na-tum an-te
fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex-Pat-re na-tum an-te
fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex-Pat-re na-tum an-te
um, et ex-Pat-re na-tum an-te

25 *f* *p*

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

32 *f* *p*

lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

lu - tem des - cen coe - lis.

lu - tem des de coe - lis.

lu - tum des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit, de coe - lis.

musicalion
klicken für mehr

Andante

40 *p dolce* *fz* *p*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma -

46

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo fac-tus est. e-ti-am

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo fac-tus est. e-ti-am

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

54

sub Pon-ti-o pas-sus e-se-pul-tus est, pas-sus

sub - tus est, pas-sus

no-bis sub Pon-ti-o pul-tus est, pas-sus

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus

musicalion
klicken für mehr

Tempo I

60

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et as-cen-dit in

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et as-cen-dit in

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et as-cen-dit in

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et as-cen-dit in

68

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

75

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

musicalion
klicken für mehr

82

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

90

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - reum.

97

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

104

piu mosso

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men,

112

ff

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri,

a - men, et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri,

a - men, et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri,

118

ff

tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, - a

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a

vi - tam ven - tu

vi - tam ven - tu

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lateinische Messe-Männerchor, 3. Credo](#)

Komponist: [J. Zimmer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)