

Lateinische Messe
für 4 Männerstimmen

Credo

J. Zimmer

Allegretto

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,
Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,
Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,
Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem,

fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num Je - sum Chris - tum,
fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num Je - sum Chris - tum,
fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num Je - sum Chris - tum,
fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num Je - sum Chris - tum, fi - li -

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex - Pat - re na - tum an - te
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te
um, et ex Pat - re na - tum an - te

25 *f* *p*

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nos ho - mi - nes et nost - ram sa -

32 *f* *p*

lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

lu - tem des - cen coe - lis.

lu - tem des de coe - lis.

lu - tum des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit, de coe - lis.

musicalion
click for more

Andante

40 *p dolce* *fz* *p*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma -

46

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. e - ti - am

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. e - ti - am

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

54

sub Pon - ti - o pas - sus se - pul - tus est, pas - sus

sub - tus est, pas - sus

no - bis sub Pon - ti - o pul - tus est, pas - sus

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

musicalion
click for more

60

Tempo I

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - dit in

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - dit in

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - dit in

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - dit in

68

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re

75

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et

musicalion
click for more

82

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

90

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.

am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - reum.

97

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o

104

piu mosso

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men,

112

ff

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri,

a - men, et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri,

a - men, et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri,

118

ff

tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, - a

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a

vi - tam ven - tu

vi - tam ven - tu

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Latin Mass-male choir, 3rd movement: Credo](#)

Composer: [J. Zimmer](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>tenor voices = T(1)