

Die heiligen drei Könige aus Morgenland

Heine

Andante mosso

Richard Strauss: 6 Lieder, Op. 56 Nr. 6

musicalion
klicken für mehr

Die

19

hei' - gen drei Kön' - ge aus Mor - gen-land, sie fru - gen in je - dem Städt - chen: *molto*

23

„Wo geht der Weg nach Beth - le-hem, ihr lie-ben Bu - ben und Mä-d - chen

espr. *sfz*

27

Die Jun - gen und Al - ten, sie wus - sten's nicht, die

dim. *ppp*

31

Kön' - ge zo-gen wei - ter; sie folg - ten ei-nem gol - de-nen Stern,

pp *espr.* *ritard.*

36

der leuch - te - te lieb

a tempo

pp *p* *p*

40

- lich und hei - ter. Der Stern

f *f* *sfz* *p*

8va

45

blieb stehn ü - ber Jo - sephs Haus, da sind sie hin -

8va

pp

50

tranquillo ein - ge - gan - gen; *a tempo* das

tranquillo *pp* *a tempo*

55

Öchs - lein brüll - - te, das Kind - lein schrie, *appassionato*

f *trem.* *ff*

60

die heil'-gen drei Kö - ni - ge

poco cal. *a tempo* *dim.* *p*

64

poco ca *san -* *poco calando* *etwas ruhiger* *gen.*

pp *dim.*

69

sfz *sfz* *p*

musicalion
klicken für mehr

74

cresc.

79

f *sfz*

85

sfz *ff* *dim.*

musicalion
klicken für mehr

90

sfz *dim.* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die heiligen drei Könige aus Morgenland](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder Op. 56

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)