

Ein fauler Baum

Musikalischer Bergkreyen, in welchen allweg
der Tenor zuvorderst intonirt, in contrapuncto
colorato auff vier Stimmen gesetzt. (Nürnberg 1602)

(Liebes-Frust)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 $\text{♩} = 60$

Tenor

Ein fauler Baum
den ich wohl weiß,

4 $\text{♩} = 70$ * verhohlen = versteckt

S.

A.

T.

B.

ver da hoh wär - len * steht, ver hoh len steht,
da wär - mir wohl, da wär - mir wohl
ver da hoh wär - len mir steht, ver da hoh wär - len mir steht,
da wär - mir wohl, da wär - mir wohl
ver da hoh wär - len mir steht,
da wär - mir wohl

10

S.

A.

T.

B.

so fern auf grü - nen Au - en, so fern auf grü - nen
bei ei - ner schö - nen Frau - en, bei ei - ner schö - nen
so fern auf grü - nen Au - en, auf grü - nen
bei ei - ner schö - nen Frau - en, gar schö - nen
so fern auf grü - nen Au - en, auf
bei ei - ner schö - nen Frau - en, gar

15

S. ** der Kloben = die Falle*
Au - en, Den Klo-ben, * den hat sie mir auf - ge - stellt,
Frau - en, en.

A. - ner Au - en, Den Klo-ben, den hat sie mir auf - ge - stellt,
- nen Frau - en.

T. en, en, Den Klo-ben, den hat sie mir auf - ge - stellt,

B. grü - ner Au - en, Den Klo - ben, den hat sie mir auf - ge - stellt,
schö - nen Frau - en.

22

S. als wollt gen. Da stund mein
A. als wollt n. Da stund mein
T. als wollt sie Vög - lein fan - gen. Da stund mein
B. als wollt sie Vög - lein fan - gen. Da stund mein

musicalion
klicken für mehr

28

S. fei - nes Lieb, bracht mich in gro - ßes Leid: das Nar - ren - seil hat
A. fei - nes Lieb, bracht mich in gro - ßes Leid: das Nar - ren - seil hat
T. fei - nes Lieb, bracht mich in gro - ßes Leid: das Nar - ren - seil hat
B. fei - nes Lieb, bracht mich in gro - ßes Leid: das Nar - ren - seil hat

33

S. sie mir an - ge - leit. Sie meint, ich

A. sie mir an - ge - leit, an - ge - leit. Sie meint, ich sollt

T. sie mir an - ge - leit. Sie meint, ich

B. sie mir an - ge - leit. Sie meint, ich

38

S. sollt dran han - gen.

A. — dran han gen.

T. sollt dran gen.

B. sollt dran han - gen.

musicalion
klicken für mehr

43

S. Sie hätt mich schier ge - fan - gen.

A. Sie hätt mich schier ge - fan - gen, ge - fan - gen.

T. Sie hätt mich schier ge - fan - gen.

B. Sie hätt mich schier ge - fan - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein fauler Baum \(Liebes-Frust\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Offenbar nicht begeistert war der Galan, von dem der 4-stimmige Vokalsatz handelt. Er stammt aus "Musikalischer Bergkreyen, in welchen allweg der Tenor zuvorderst intonirt, in contrapuncto colorato auff vier Stimmen gesetzt." (ersch. bei Konrad Baur, Nürnberg 1602)