

Deutsch-figurierte Messe

Offertorium

F. Bühler
op. 14

Andante

Flöte *f*

B-Klarinette 1 *f*

B-Klarinette 2 *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Violine I *f* *p*

Violine II *f* *p*

Kontrabass *f* *p*

Sopran *Solo*
All-mäch - ti - ger, dir op - fert hier der Prie - ster Brot und Wein, laß die - ses rei - ne

Alt

Bass

musicalion
klicken für mehr

f *p*

7

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

Op - fer dir wert und ge - fäl - lig sein, auch wir oh Gott wir op - fern dir am

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a symphony orchestra and a four-part choir. The instruments listed are Flute (Fl.), Clarinet 1 (B Kl. 1), Clarinet 2 (B Kl. 2), French Horn 1 (F. Hrn. 1), French Horn 2 (F. Hrn. 2), Trumpet 1 (B Trp. 1), Trumpet 2 (B Trp. 2), Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (B.), and Bass (B.). The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The vocal part has German lyrics: "Op - fer dir wert und ge - fäl - lig sein, auch wir oh Gott wir op - fern dir am". A watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.

12

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

12

VI. I

VI. II

Kb.

12

S.

hei - li - gen Al - tar, ge - beugt im Stau - be brin - gen wir dir uns - re Her - zen dar, vor

A.

Solo

Vor

B.

12

musicalion
klicken für mehr

18

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

18

VI. I

VI. II

Kb.

18

S.

dir wie arm, wie klein sind wir, wie groß bist du oh Herr, in

A.

dir wie arm, wie klein sind wir, wie groß bist du oh Herr, in

B.

Solo

Vor dir wie arm, wie klein sind wir, wie groß bist du, oh Herr,

18

musicalion
klicken für mehr

22

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

22

VI. I

VI. II

Kb.

22

S.

A.

B.

22

dir nur at - men wir, von dir kommt je - de Ga - be her, be - le - be und um -

dir nur at - men wir, von dir kommt je - de Ga - be her, be - le - be und um -

in dir nur at - men wir, von dir kommt je - de Ga - be her, be - le - be und um -

22

musicalion
klicken für mehr

27

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

27

VI. I

VI. II

Kb.

27

S.

A.

B.

27

strah - le uns mit dei - nem heil - gen Gei - ste, be - wah - re, lei - te, füh - re uns zu

strah - le uns mit dei - nem heil - gen Gei - ste, be - wah - re, lei - te füh - re uns zu

strah - le uns mit dei - nem heil - gen Gei - ste, be - wah - re, lei - te füh - re uns zu

27

musicalion
klicken für mehr

32

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

32

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

32

Pk.

32

VI. I

32

VI. II

Kb.

32

S.

dei - ner Se - lig - keit, be - - -

A.

dei - ner Se - lig - keit, be - - -

B.

dei - ner Se - lig - keit, be - - -

32

musicalion
klicken für mehr

34

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

34

VI. I

VI. II

Kb.

34

S.

wah - re, lei - te, füh - re uns zu dei - ner Se - lig - keit, zu dei - ner Se - lig -

A.

wah - re, lei - te, füh - re uns zu dei - ner Se - lig - keit, zu dei - ner Se - lig -

B.

wah - re, lei - te, füh - re uns zu dei - ner Se - lig - keit, zu dei - ner Se - lig -

34

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsch-figurierte Messe-Partitur, 5. Offertorium](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[Klar2]+[VI2]+[HnF2+Trp2]+[Kb]+[Fl]+Org+Pk

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Horn = Hn Pitch F(2),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Violine (Geige) = VI(2)