

Missa in C brevis et facilis

Gloria

Franz Bühler op.21

Allegro

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

musicalion

klicken für mehr

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

6

B Kl. 1

p

B Kl. 2

p

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

6

VI. I

p

VI. II

p

Kb.

6

S.

p

De - o, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus, in ter-ra pax ho-mi-ni -

A.

p

De - o, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus, in ter-ra pax ho-mi-ni -

T.

p

De - o, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus, in ter-ra pax ho-mi-ni -

B.

p

De - o, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus, in ter-ra pax ho-mi-ni -

6

p

musicalion
klicken für mehr

18

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

18

S.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

A.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

T.

8

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

B.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

18

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

28

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

28

VI. I

VI. II

Kb.

28

S.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - - - - ter

A.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - - - - ter

T.

De - us, Rex coe - les - tis, Pa - ter

B.

De - us, Rex coe - les - tis, *p* De - us Pa - ter

28

musicalion
klicken für mehr

34

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

34

S.

A.

T.

B.

34

om-ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - - i, Fi - li - us Pat - -

om-ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - - i, Fi - li - us Pat - -

om-ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - - i, Fi - li - us Pat - -

om-ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - - i, Fi - li - us Pat - -

34

musicalion
klicken für mehr

39

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

39

VI. I

VI. II

Kb.

39

S.

ris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

A.

ris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

T.

ris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

B.

ris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

39

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a symphony orchestra and a choir. The instruments listed are B Kl. 1, B Kl. 2, Trp. 1, Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S., A., T., B., and Piano. The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in Latin. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

47

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

47

VI. I

VI. II

Kb.

47

S.

bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

A.

bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

T.

8 bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

B.

bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

47

musicalion
klicken für mehr

54

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

54

S.

A.

T.

B.

54

musicalion
klicken für mehr

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

8

54

62

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

62

musicalion
klicken für mehr

67

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

67

S.

Do - mi-nus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

A.

Do - mi-nus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

T.

8

Do - mi-nus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

B.

Do - mi-nus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

67

musicalion
klicken für mehr

72

B Kl. 1

B Kl. 2

72

Trp. 1

Trp. 2

72

Pk.

72

VI. I

VI. II

Kb.

72

S.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - ris, a -

A.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - ris, a -

T.

8

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - ris,

B.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - ris, a -

72

musicalion
klicken für mehr

p

Solo

Solo

p Solo

p

The musical score is for page 13, starting at measure 72. It includes parts for B Kl. 1, B Kl. 2, Trp. 1, Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Piano. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics: "Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - ris, a -". The piano part has a dynamic marking of *p*. The VI. II part has a dynamic marking of *p*. The S. part has a dynamic marking of *p* and a *Solo* marking. The A. part has a dynamic marking of *p* and a *Solo* marking. The T. part has a dynamic marking of *p* and a *Solo* marking. The B. part has a dynamic marking of *p* and a *Solo* marking. The piano part has a dynamic marking of *p*. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the VI. II staff.

77

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Pk. *p*

VI. I

VI. II

Kb.

77

S. men, a - - - men, a - - - men,

A. men, a - - - men, a - - - men,

T.

B. men, a - - - men, a - - - men, a -

77

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

89

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

89

S.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

A.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

T.

8

men, a - men a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B.

men, a - - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

89

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C brevis et facilis-Partitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klar2+[VI2]+Trp2+[Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Violine (Geige) = VI(2)