

Missa in C brevis et facilis

Credo

Franz Bühler op.21

Fresco Allegro

musicalion
klicken für mehr

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor ad lib.

Bass

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten-tem, fac-to-rem coe - li et ter -



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

B Kl. 1
f

B Kl. 2
f

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I
f

VI. II

Kb.

S.
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A.
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T.
u - ni - gen - ni - tum.

B.
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Pk.

16

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

16

S.

A.

T.

B.

16

Cre - do ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

Cre - do ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

Cre - do ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

Cre - do ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

16

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

27

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

27

S.

A.

T.

B.

27

pp

f

f

pp

Solo

Solo

p

cen - dit de coe - - - lis. Et in - car - na - tus est

dit de coe - - - lis. Et in - car - na - tus est

dit de coe - - - lis.

dit de coe - - - lis.

27

p

musicalion
klicken für mehr

32

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

32

VI. I

VI. II

Kb.

32

S.

de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

A.

de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

T.

8

B.

Solo

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

32

musicalion
klicken für mehr

37

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

37

S.

A.

T.

B.

37

ne et ho - - - mo, ho - mo fac - tus est.

ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

musicalion

klicken für mehr

42

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

musicalion
klicken für mehr

42

f *Tutti*

S.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, as - cen - dit in coe - - -

f *Tutti*

A.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, as - cen - dit in coe - - -

f *Tutti*

T.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, as - cen - dit in coe - - -

f *Tutti*

B.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, as - cen - dit in coe - - -

42

f

52

B Kl. 1

B Kl. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

52

52

VI. I

VI. II

Kb.

52

S.

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

A.

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

T.

f

8

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

B.

f

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

52

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C brevis et facilis-Partitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klar2+[VI2]+Trp2+[Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Violine (Geige) = VI(2)