

Hört, ihr Herren, laßt euch sagen (Nachtwache)

Johannes Schultze (* 1582; † 1653)

1 $\text{♩} = 72$

Sopran I
Hört, ihr Her-ren, laßt euch sa - gen, hört, ihr Her-ren, laßt euch sa - gen, hört, ihr

Sopran II
Hört, ihr Her - ren, laßt euch sa -

Alt I
Hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, hört

Alt II
Hört, ihr

Tenor I
s

Tenor II
s

Bass

musicalion
klicken für mehr

8

S. I
Her - ren, laßt euch sa - gen, hört, ihr

S. II
gen, hört, ihr

A. I
ihr Her - ren, laßt euch sa -

A. II
Her - ren, laßt euch sa - gen, hört, ihr

T. I
s

T. II
s
Hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, hu hu hu hu

B.
Hört, ihr Her - ren,

13

S. I Her-ren, laßt euch sa - gen, hört, ihr

S. II Her - ren, laßt euch sa - - - -

A. I - gen, hört, ihr Her - ren, laßt euch sa -

A. II Her - ren, laß euch sa - - - gen,

T. I s Hört, — ihr Her -

T. II s hu, hu hu hu, hu hu hu

B. laßt euch - - - -



19

S. I Her - ren, laßt euch sa - gen,

S. II - gen, hört, ihr Her - ren,

A. I - gen, hört, ihr Her - ren, laßt

A. II hört, ihr Her - ren, laßt euch sa -

T. I - ren, laßt euch sa - gen, die

T. II hu, hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, hört, ihr Her - ren,

B. hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen,

25

S. I hört, hört, neu - ne, neu - ne,

S. II laßt euch sa - gen, hört, ihr Her - ren, laßt euch

A. I euch sa - gen, die Glock hat neu - - - ne ge - schla -

A. II - gen, hört, hört, ihr Her - ren, laßt euch

T. I Glock hat neu - ne ge - schla -

T. II laßt euch sa - gen, hört,

B. hört, neun, neun,

31

S. I die Glock hat neun ge-schla - gen,

S. II sa - gen, die Glock hat neun ge-schla - gen,

A. I - - - gen, die Glock hat neun ge-schla - gen, hört, ihr

A. II sa - gen, die Glock hat neun ge-schla - gen, die

T. I - gen, hört, ihr Her - ren,

T. II ihr Her-ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat neun ge-schla - gen,

B. die Glock hat neun ge-schla - gen,

37

S. I. hört, hört, ihr Her - ren, laßt euch

S. II. hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, laßt euch sa -

A. I. Her - ren, laßt euch sa - - - gen,

A. II. Glock hat neun ge - schla - gen, hört, ihr Her-ren,

T. I. laßt euch sa - gen, die Glock hat neu - ne ge - schla -

T. II. hu, hu,

B. hört,

musicalion

klicken für mehr

43

S. I. sa - gen, die

S. II. - gen, die Glock hat neun ge - schla - - -

A. I. die Glock hat neu - ne ge -

A. II. laßt euch sa - gen, die Glock hat neun ge - schla -

T. I. - gen,

T. II. die Glock hat neun ge - schla - gen, hu hu hu

B. die Glock hat neun ge - schla - - - gen,

49

S. I Glock hat neun ge - schla - gen, wahrt eu'r Feu'r und

S. II - gen, neu - ne, wahrt eu'r Feu'r und

A. I - schla - gen, neu - ne, wahrt eu'r Feu'r und Licht,

A. II - gen, neu ne, wahrt eu'r Feu'r und Licht, wahrt eu'r Feu'r und

T. I wahrt eu'r Feu'r und Licht,

T. II hu, wahrt eu'r Feu'r und Licht, wahrt eu'r Feu'r und

B. neu - ne, wahrt eu'r Feu'r und Licht, wahrt eu'r Feu'r und

musicalion

klicken für mehr

54

S. I Licht, wahrt eu'r Feu'r und Licht, wahrt eu'r Feu'r und Licht, daß

S. II Licht, wahrt eu'r Feu'r und Licht, daß eu -

A. I wahrt eu'r Feu'r, wahrt, eu'r Feu'r und Licht, wahrt eu'r

A. II Licht, wahrt eu'r Feu'r, wahrt eu'r Feu'r und Licht,

T. I daß eu - rem Nach - barn

T. II Licht, wahrt eu'r Feu'r und Licht, wahrt eu'r Feu'r

B. Licht, wahrt eu'r Feu'r und Licht, wahrt eu'r Feu'r und Licht,

59

S. I eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

S. II - rem Nach - barn kein Schad ge - - -

A. I Feu'r und Licht, daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

A. II daß eu - rem Nach-barn kein Schad ge -

T. I kein Schad ge - schicht,

T. II und Licht, daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

B. daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

musicalion

klicken für mehr

63

S. I - schicht, hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat neun ge -

S. II - schicht, hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat neun ge -

A. I - schicht, hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat

A. II - schicht, hört, ihr Her-ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat neun ge -

T. I hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat neu - ne

T. II - schicht, hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat

B. - schicht, hört, ihr Her - ren, laßt euch sa - gen, die Glock hat neun ge -

67

S. I
- schla - - gen, wahr, eu'r Feu'r und Licht,

S. II
- schla - - gen, wahr, eu'r Feu'r und Licht,

A. I
neun ge - schla - gen, wahr, eu'r Feu'r und Licht,

A. II
- schla - - gen, wahr, eu'r Feu'r und Licht,

T. I
ge - schla - gen, wahr, eu'r Feu'r und Licht,

T. II
neu - ne ge - schla - gen, wahr, eu'r Feu'r und Licht,

B.
- schla - - und Licht,

71

S. I
daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

S. II
daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

A. I
daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

A. II
daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

T. I
daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

T. II
daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

B.
daß eu - rem Nach - barn kein Schad ge -

75

S. I - schicht. Der Tag ver - trei - bet die fin - ster Nacht, steht auf, ihr

S. II - schicht. Der Tag ver - trei - bet die fin - ster Nacht, steht auf,

A. I - schicht. Der Tag ver - trei - bet die fin - ster Nacht, steht auf, ihr

A. II - schicht. Der Tag ver - trei - bet die fin - ster Nacht, steht auf, ihr

T. I - schicht. Der Tag ver - trei - bet die Fin - ster Nacht, steht auf, ihr

T. II - schicht. Der Tag ver - trei - bet die fin - ster Nacht, steht auf, ihr

B. - schicht. Der Tag ver - trei - bet die fin - ster Nacht, steht auf, ihr

musicalion
klicken für mehr

81

S. I Her - ren, seid mun - ter und wach und lo - bet den Her - ren, und

S. II ihr Her-ren, seid mun - ter und wach und lo - bet den Her - ren, und

A. I Her - ren, seid mun - ter und wach und lo - bet den Her - ren, und

A. II Her - ren, seid mun - ter und wach und lo - bet den Her - ren, und

T. I Her - ren, seid mun - ter und wach und lo - bet den Her - ren, und

T. II Her - ren, seid mun - ter und wach und lo - bet den Her - ren, und

B. Her - ren, seid mun - ter und wach und lo - bet den Her - ren, und

87

S. I lo - bet den Her - ren, und lo - bet den Her - ren, und lo - bet den

S. II lo - bet den Her - ren, und lo - bet den Her - ren, und lo - bet den

A. I lo - bet den Her - ren, und lo - bet den Her - ren, und lo - bet den

A. II lo - bet den Her - ren, und lo - bet den Her - ren, und lo - bet den

T. I lo - bet den Her - ren, und lo - bet den Her - ren, und lo - bet den

T. II lo - bet den Her - ren, und lo - bet den Her - ren, und lo - bet den

B. lo - bet den Her - ren, und lo - bet den Her - ren, und lo - bet den

musicalion

klicken für mehr

93

S. I Her - ren, und lo - bet den Her - ren!

S. II Her - ren, und lo - bet den Her - ren!

A. I Her - ren, den Her - ren!

A. II Her - ren, den Her - ren!

T. I Her - ren!

T. II - ren, und lo - bet, und lo - bet den Her - ren, den Her - ren!

B. Her - ren!

♩ = 50

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hört, ihr Herren, laßt euch sagen \(Nachtwache\)](#)

Komponist: [Johannes Schultze](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Der 7-stimmige Vokalsatz des "Nachtwächter-Liedes" (im Original eine Sekunde tiefer intoniert) stammt aus dem Zyklus "Musicalischer Lüstgarte, Darinnen 59 schöne Moteten, Madrigalien, Fugen, Phantasien, Cantzonen, Paduanen, Intradan, Galliard, Passametz, Tänzle etc." (1622)