

Wer wird von der Welt verlangen

(Goethe, from Westöstlicher Divan)

Richard Strauss: 6 Lieder, Op. 67 Nr. 4

Mäßig bewegt

The first system of the musical score is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line and a change to 4/4 time.

The second system continues the piece, starting in 4/4 time and ending with a change to 3/4 time. The vocal line includes the lyrics "en, was sie selbst". The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*fp*) dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

The third system begins at measure 7 and continues in 3/4 time. The vocal line includes the lyrics "ver-mißt und träu - met,". The piano accompaniment includes a crescendo (*cresc.*) and a melodic line in the right hand. The system concludes with a double bar line.

11

rück - warts o - der seit - wärts blik - kend, stets den Tag des

14

Tags. ver - säu - met? Ihr Be - mühn,

musicalion
klicken für mehr

17

ihr gu - ter Wil - le hinkt nur nach dem

20

ra - schen Le - ben, und was du vor Jah - ren brauch

23

test, möch - e se dir heu - te

musicalion
klicken für mehr

26

ge - ben.

p espr. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer wird von der Welt verlangen](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder Op. 67

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)