

Missa in G

Kyrie

L.B. Est

Andante

C Klarinette

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Bass

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

7

Kl. *f*

7

F. Hrn. 1 *mf*

7

F. Hrn. 2 *mf*

7

VI. I *f*

7

VI. II *f*

7

S. *f* lei - - e - lei - son,

7

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

7

B. *f* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

7

f

7

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

12

Kl.

12

F. Hrn. 1

12

F. Hrn. 2

12

VI. I

VI. II

12

S.

Ky - ri - e - lei - son, e - lei -

12

A.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

12

B.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

12

Kb.

musicalion
klicken für mehr

17

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

17

Kb.

son,

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

f

f

21

Kl.

21

F. Hrn. 1

21

F. Hrn. 2

21

VI. I

pp

21

VI. II

pp

21

S.

p Solo

Chri - ste e - - - ste e -

21

A.

21

B.

21

pp

21

Kb.

pp

musicalion
klicken für mehr

27

Kl. *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
lei - - e - lei - son, e -

A. *f*
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

B. *f*
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

27

f

27

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

32

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

32

VI. I

VI. II

32

S.

lei - son, - e e - lei - son,

A.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

32

Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

38

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

38

38

VI. I

VI. II

38

S.

Ky - ri i - e e - lei -

A.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

B.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

38

Kb.

38

musicalion
klicken für mehr

43

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

43

VI. I

VI. II

43

S.

son,

A.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

B.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

43

Kb.

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It features parts for Clarinet (Kl.), Flute/Horn 1 (F. Hrn. 1), Flute/Horn 2 (F. Hrn. 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), Piano (Kb.), and Double Bass (Kb.). The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts (S., A., B.) have lyrics in German: 'son, Ky - ri - e e - lei - son.' The piano part (Kb.) provides harmonic support with chords and moving lines. The double bass part (Kb.) follows the piano's bass line. The instrumental parts (Kl., F. Hrn., VI.) provide melodic and harmonic support. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the vocal parts.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G-Partitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[VI2]+HnF2+KlarC+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch C(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)