

Missa in G

Offertorium

L.B. Est

Andante

C Klarinette

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Bass

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

In - cli - na Do - mi - ne au - rem Tu - am, in - cli - na Do - mi - ne au - rem

In - cli - na Do - mi - ne au - rem

In - cli - na Do - mi - ne au - rem

8

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

8

8

VI. I

VI. II

8

S.

Tu - am, i - di me,

A.

Tu - am, au - rem iu - am et ex - au - di me, ex - au - di me,

B.

Tu - am, au - rem Tu - am et ex - au - di me, ex au - di - me,

8

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It features parts for Clarinet (Kl.), Flute/Horn 1 (F. Hrn. 1), Flute/Horn 2 (F. Hrn. 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), Piano, and Cello/Double Bass (Kb.). The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts have German lyrics. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

15

Kl.

p *f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

15

VI. I

p *f*

VI. II

p *f*

S.

p *f*

A.

p *f*

B.

p *f*

15

Kb.

p *f*

musicalion
klicken für mehr

quo-ni-am in - ops et

quo-ni-am i - ops et pau-per sum e - go, quo-ni-am in - ops et

quo-ni-am in - ops et pau-per sum e - go, quo-ni-am in - ops et

22

Kl.

p

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

22

VI. I

p

VI. II

p

S.

pau - per sum

A.

pau - per sum e - - - - go.

B.

pau - per sum e - - - - go.

22

p

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

29

Kl.

29

F. Hrn. 1

29

F. Hrn. 2

29

VI. I

29

VI. II

29

S. *p Solo*

rem Tu - am,

A.

B.

29

Kb.

29

musicalion
klicken für mehr

35

Kl. *mf* *f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

35

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

35

S. *mf* *f*

in - cli - na Tu - am et ex -

A. *mf* *f*

In - cli - na Do - mi - ne au - rem Tu - am, au - rem Tu - am et ex -

B. *mf* *f*

In - cli - na Do - mi - ne au - rem Tu - am, au - rem Tu - am et ex -

35

Kb. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

42

Kl.

f

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

42

VI. I

p *f*

VI. II

p *f*

42

S.

p *f*

au - di me, ex - me.

42

A.

p

au - di me, ex - au - di me, ex - au - di me, ex - au - di me.

42

B.

p *f*

au - di - me, ex - au - di - me, ex - au - di me, ex - au - di me.

42

Kb.

p *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G-Partitur, 4. Offertorium](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[VI2]+HnF2+KlarC+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch C(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)