

Missa in A

Agnus Dei

L.B. Est

Larghetto

Flöte

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Bass

Orgel

Kontrabass

p

p

p

p

p

Solo

p Tutti

p

p

p

mi - se - re - re, mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

mi-se - re - re, mi-se-

musicalion
klicken für mehr

Fl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

re - re, m

i, qui tol - lis pec -

re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta

re - re, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta

musicalion
klicken für mehr

13

Fl.

13

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

13

VI. I

VI. II

13

S.

ca - ta: bis.

13

A.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

13

B.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

13

Org.

13

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Andante

18 *f*

Fl.

18 *f*

F. Hrn. 1

18 *f*

F. Hrn. 2

18 *p* *f* *p*

VI. I

18 *p* *f* *p*

VI. II

18 *p Solo*

S.

Do - na

18 *Solo*

A.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

18 *f*

B.

Do - na no - bis pa - cem,

18 *p* *f* *p*

Org.

18 *p* *f* *p*

Kb.

23

Fl.

23

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

23

VI. I

VI. II

23

S.

A.

B.

23

Org.

23

Kb.

f *p* *f* *p* *f* *p*

Solo

is pa - cem, do - na

pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

28

Fl.

p *f* *f*

28

F. Hrn. 1

p *f*

28

F. Hrn. 2

p *f*

28

VI. I

f

28

VI. II

f

28

S.

no - bis

f Tutti

- na no - bis, no - bis

28

A.

f

do - na no - bis, no - bis

28

B.

f

do - na no - bis

28

Org.

f

28

Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

33

Fl.

33

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

33

VI. I

VI. II

33

S.

pa - cem

musicalion
klicken für mehr

bis pa - cem, do - na

33

A.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

33

B.

pa - cem, pa - - - cem, do - na no - bis

33

Org.

33

Kb.

p

38

Fl.

f *p*

38

F. Hrn. 1

f *p*

F. Hrn. 2

f *p*

38

VI. I

f *p*

VI. II

f *p*

38

S.

no - bis

f

A.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

B.

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem,

38

Org.

f *p*

38

Kb.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

43

Fl.

f

f

F. Hrn. 1

f

p

f

F. Hrn. 2

f

p

f

VI. I

f

p

f

VI. II

f

p

f

S.

p

pa - cen

f

- cem, no-bis pa -

A.

p

pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

f

pa - cem, no-bis pa -

B.

p

pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

f

pa - cem, no-bis pa -

Org.

f

p

f

Kb.

f

p

f

musicalion
klicken für mehr

49

Fl.

p *pp*

F. Hrn. 1

p *pp*

F. Hrn. 2

p *pp*

VI. I

p *pp*

VI. II

p *pp*

S.

cem, c

pp

A.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

pp

B.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

p *pp*

Org.

p *pp*

Kb.

p *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in A-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[VI2]+HnF2+[Kb]+Fl+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)