

Missa Nr.2 in B

Credo

L.B. Est

Moderato

Flöte



Bb-Trompete 1



Bb-Trompete 2



Violine I



Violine II



Sopran



Alt



Bass



Kontrabass



musicalion
klicken für mehr

Fl. *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

S. *mf* *f*
Pat - rem om - ni vi - si - bi - li - um

A. *mf* *f*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. *mf* *f*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Kb. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

12

Fl.

12

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

12

VI. I

VI. II

12

S.

om - ni - um num Do - mi - num

12

A.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

12

B.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

12

Kb.

musicalion
klicken für mehr

17

Fl.

17

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

17

VI. I

VI. II

17

S.

Je - sum

p Solo

Et in - car -

A.

Je - sum Chri - - - stum.

B.

Je - sum Chri - - - stum.

17

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

22

Fl.

22

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

22

VI. I

VI. II

22

S.

na - tus est

musicalion

klicken für mehr

- a vir - gi-ne et

A.

B.

22

Kb.

27

Fl.

f

27

B $\flat$ Trp. 1

f

27

B $\flat$ Trp. 2

f

27

VI. I

f

27

VI. II

f

27

S.

f Tutti

ho - mo fac ti - o Pi - la - to,

A.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

B.

f

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

27

Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

33

Fl.

p *f*

33

B♭ Trp. 1

p *f*

B♭ Trp. 2

p *f*

33

VI. I

p *f*

VI. II

p *f*

33

S.

p *f*

pas - sus (- do,

33

A.

p *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Cre - do,

33

B.

p *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Cre - do,

33

Kb.

p *f*

musicalion
klicken für mehr

40

Fl. *mf*

B $\flat$ Trp. 1 *mf*

B $\flat$ Trp. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

S. *mf*

A. *mf*

B. *mf*

40

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

cre-do et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

cre-do et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 2 in B-Partitur, 3. Credo](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[VI2]+Trp2+[Kb]+Fl+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)