

Missa Nr.2 in B

Credo

L.B. Est

Moderato

Flöte



Bb-Trompete 1



Bb-Trompete 2



Violine I



Violine II



Sopran



Alt



Bass



Kontrabass



musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a full orchestra and voices. The instruments shown include Flute (Fl.), B♭ Trumpets (B♭ Trp. 1 and 2), Violins I and II (VI. I and VI. II), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), Piano (Kb.), and Cello/Double Bass (Kb.). The vocal parts have lyrics in Latin: 'Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um'. The score is in G major and 3/4 time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'click for more' below it. The watermark is a semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and 'click for more' in a smaller, lighter font below it.

12

Fl.

12

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

12

VI. I

VI. II

12

S.

om - ni - um num Do - mi - num

12

A.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

12

B.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

12

Kb.

12

musicalion
click for more

17

Fl.

17

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

17

VI. I

VI. II

17

S.

Je - sum

p Solo

Et in - car -

A.

Je - sum Chri - - - stum.

B.

Je - sum Chri - - - stum.

17

Kb.

p

musicalion
click for more

22

Fl.

22

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

22

VI. I

VI. II

22

S.

na - tus est

musicalion

click for more

- a vir - gi-ne et

A.

B.

22

Kb.

27

Fl.

f

27

B $\flat$ Trp. 1

f

27

B $\flat$ Trp. 2

f

27

VI. I

f

27

VI. II

f

27

S.

f Tutti

ho - mo fac ti - o Pi - la - to,

27

A.

f

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

27

B.

f

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

27

Kb.

f

musicalion
click for more

33

Fl.

p *f*

33

B $\flat$ Trp. 1

p *f*

33

B $\flat$ Trp. 2

p *f*

33

VI. I

p *f*

33

VI. II

p *f*

33

S.

p *f*

pas - sus - do,

33

A.

p *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Cre - do,

33

B.

p *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Cre - do,

33

Kb.

p *f*

musicalion
click for more

40

Fl. *mf*

B $\flat$ Trp. 1 *mf*

B $\flat$ Trp. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

S. *mf* ven - tu - ri

A. cre-do et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

B. *mf* cre-do et vi - tam ven - tu - ri, et vi-tam ven-tu - ri

40

Kb. *mf*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa No. 2 in B-score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+[VI2]+Trp2+[Cb]+Fl+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Contrabajo = Cb(1), Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)