

Missa in C

Benedictus

L.B. Est

Andante

Klarinette
mf

Horn in C 1
mf

Horn in C 2
mf

Violine I
f

Violine II
f

Sopran
de - ne - dic - tus, qui

Alt

Bass

Kontrabass
f *p*

musicalion
klicken für mehr

2

6

Kl.

Horn 1

Horn 2

6

VI. I

VI. II

6

S.

ve - - - - - qui ve - - nit in

A.

B.

6

Kb.

musicalion
klicken für mehr

II
Kl. *p*

II
Horn 1 *p*

II
Horn 2 *p*

II
VI. I

II
VI. II

II
S. no - mi - ne. cel - sis, ho -

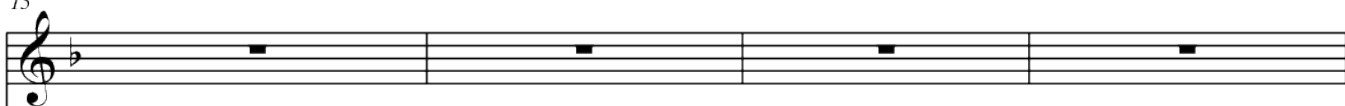
II
A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Solo
B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

II
Kb. *II*

musicalion
klicken für mehr

Kl.



Horn 1



Horn 2



VI. I



VI. II



S.



san - na in

- san - na,

ho -

A.



cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na,

ho -

B.



cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na,

ho -



Kb.



musicalion
klicken für mehr

19

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

19

19

Kb.

san - na

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

musicalion
klicken für mehr

23 *Fine*

Kl.

23 *Fine*

Horn 1

23 *Fine*

Horn 2

23 *Fine*

VI. I

23 *Fine*

VI. II

23 *Fine*

S.

Fine *Tutti*

A.

dic - tus, qui

Be - - ne - dic - tus, qui

B.

Fine *p*

Be - - ne - dic - tus, qui

23 *Fine*

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

27

Kl.

Horn 1

Horn 2

27

VI. I

VI. II

27

S.

ve - nit, - - - mi - ne

A.

ve - nit, in no - mi-ne, in no - mi-ne, in no - - - mi - ne

B.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - - - mi - ne

27

Kb.

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

35 *D.C. al Fine*

Kl.

35 *D.C. al Fine*

Horn 1

35 *D.C. al Fine*

Horn 2

35 *D.C. al Fine*

VI. I

35 *D.C. al Fine*

VI. II

35 *D.C. al Fine*

S.

35 *D.C. al Fine*

A.

35 *D.C. al Fine*

B.

35 *D.C. al Fine*

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 9. It features staves for various instruments and a vocal soloist. The instruments listed are Kl. (Clarinet), Horn 1, Horn 2, VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), S. (Soprano), A. (Alto), B. (Bass), and Kb. (Cello/Double Bass). The score is in 35 measures, marked 'D.C. al Fine'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the vocal staves.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-Partitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[VI2]+HnC2+Klar+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Horn = Hn Pitch C(2), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)