3. Landmesse

Credo

Allegro non troppo

R. Führer op. 148

Flöte

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Pat - rem om - ni - po - ten - tem et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Alt

Pat - rem om - ni - po - ten - tem et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Tenor ad lib.

Pat - rem om - ni - po - ten - tem et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Bass

Pat - rem om - ni - po - ten - tem et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

De - i u - ni - ge - - - ni - tum, et in

A.

De - i u - ni - ge - - - ni - tum, et in

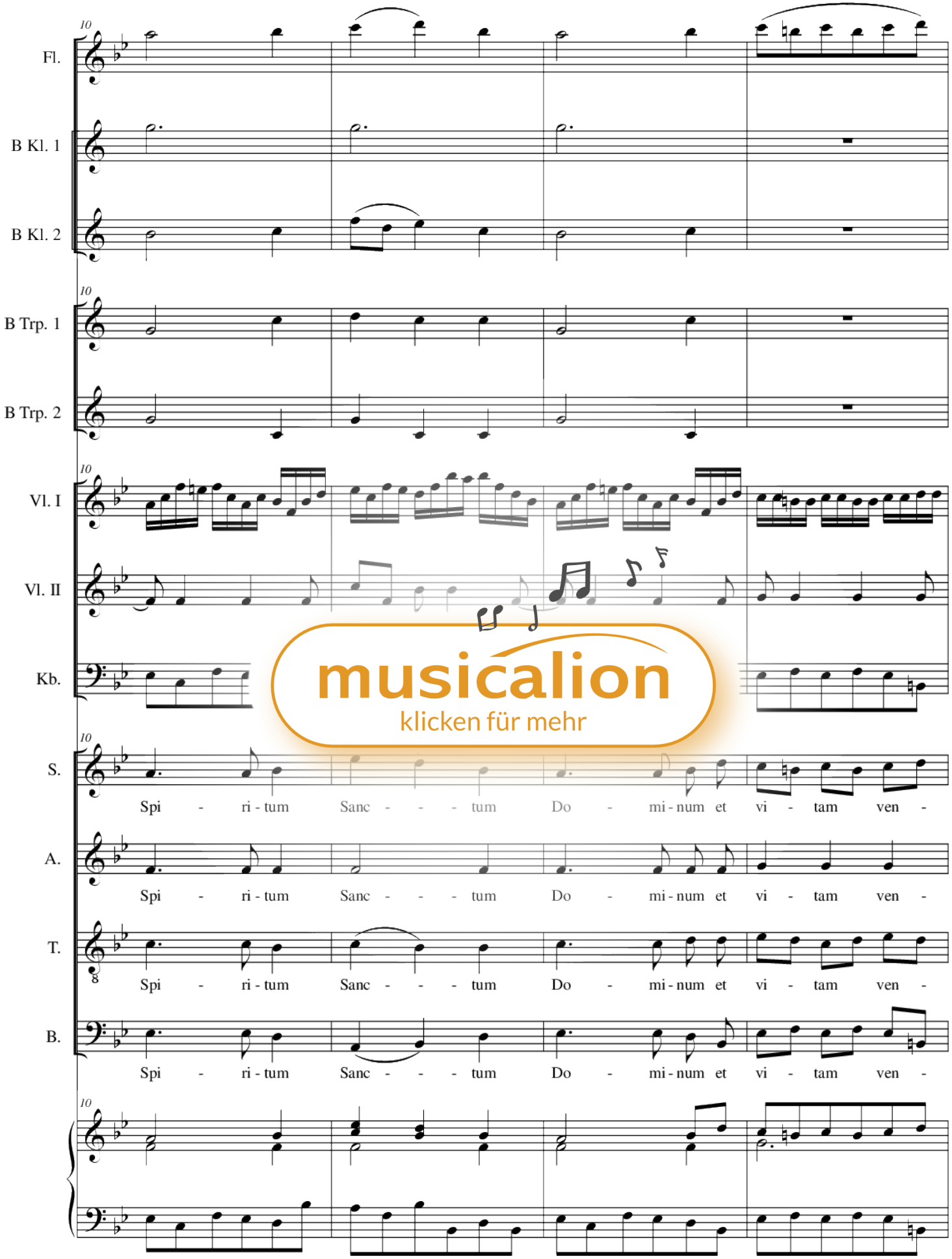
T.

De - i u - ni - ge - - - ni - tum, et in

B.

De - i u - ni - ge - - - ni - tum, et in

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

14

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - men.

A. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - men.

T. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - men.

B. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Landmesse Nr. 3-Partitur, 3. Credo

Komponist: Robert Führer

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Klar2]+[Vl2]+Trp2+[Kb]+[Fl]+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Trompete = Trp(2),Violine (Geige) = Vl(2)