

Landmesse Nr. 5

Robert Führer

Agnus Dei

*Larghetto
dolce*

Violine I

p

Violine II

dolce

p

Sopran

Solo dolce

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Alt

Bass

musicalion

klicken für mehr

Orgel

p

Kontrabass

p

5

VI. I

5

VI. II

5

S

mi - - - - - se - - - - -

A

B

5

Org.

5

Kb.

musicalion
klicken für mehr

6

VI. I

VI. II

S

re - re, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

A

B

Org.

Kb.

6

musicalion

klicken für mehr

11

VI. I

VI. II

S

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - - se - re - re, mi - se -

A

B

Org.

Kb.

11

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score. At the top, there are staves for Violin I (VI. I) and Violin II (VI. II). Below them is the Soprano (S) part with lyrics: 'tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - - se - re - re, mi - se -'. The Alto (A) and Bass (B) parts are shown below the Soprano. The Organ (Org.) part is shown below the Bass. The Keyboard (Kb.) part is shown at the bottom. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Organ part. The page number '4' is at the bottom.

15

VI. I

VI. II

S

re - re no - bis. Ag - - - nus De - i,

A

B

Org.

Kb.

15

musicalion

klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 5. It features staves for Violins I and II, Soprano, Alto, Bass, Organ, and Cello/Double Bass. The Soprano part has lyrics: 're - re no - bis. Ag - - - nus De - i,'. The Organ and Cello/Double Bass parts have a measure number '15' at the beginning. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Organ part.

19

VL. I

VL. II

S

Ag - - - - - nus

A

B

Org.

Kb.

19

musicalion

klicken für mehr

20 *Andante*

VI. I *p* *f*

VI. II *p*

S *Tutti p* *f*
De-i: Do - na, do - na, do - na no-bis

A *p*
Do - na, do - na,

B *p*

Org. *p* *f*

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

26

VI. I *p*

VI. II *f* *p*

S
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *Solo*

A *f* *Solo*
do - na no - bis pa - cem, do - na

B *f* *Solo*
do - na do - na no - bis

Org. *p* *senza Ped.*

Kb. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

31

VI. I

VI. II

S

p Tutti

do - nano - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - -

A

p Tutti

no - bis pa - cem, da pa - - - - - cem, da pa - -

B

Tutti

pa - cem, cem, da pa - -

Org.

Ped.

Kb.

31

musicalion
klicken für mehr

36

VI. I

VI. II

S

cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

A

cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, da

B

cem, do - na pa - cem, da

Org.

36

36

Kb.

36

senza Ped.

Ped.

Cello

Basso

musicalion
klicken für mehr

42

VI. I

VI. II

S

pa - cem, da pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem,

A

pa - cem, da pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem,

B

pa - cem,

Org.

42

42

Kb.

senza Ped.

musicalion
klicken für mehr

47

VL. I

VL. II

S

do - - - na, do - - - na,

A

do - na, do - na,

B

- cem,

Org.

Ped.

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

52

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

S *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A *f*
do - na, do - na no - bis pa - cem,

B *f*
- cem,

Org. *f* *p*

Kb. 52 *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

57

VL. I

VL. II

S

A

B

Org.

Kb.

p

do - na, da pa - cem.

p

do - na, da pa - cem.

p

do -

musicalion
klicken für mehr

senza Ped.

Cello

Basso



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landmesse Nr. 5-Partitur, 7. Agnus Dei](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)