

Zu derselben Stunde traten die Jünger

Gotthart Schulz

Zur Taufe von Sebastian

mf Zu der-sel-ben Stun - - de tra - ten die Jün - ger zu Je - sus und spra -

mf Zu der-sel-ben Stun - - de tra - ten die Jün - ger zu Je - sus und spra -

mf Zu der-sel-ben Stun - - de tra - ten die Jün - - ger zu Je - - sus und spra -

Matthäus 18, 1-6 + 10 *mf* tra - ten die Jün - - ger zu Je - - sus und spra -

mf tra - ten die Jün - - ger zu Je - - sus und spra -

5

p chen: Wer, *mf* wer, wer ist der Größ - te im Him-melreich? ____

p chen: Wer, *mf* chen: Wer, reich? ____

p - chen: Wer, *mf* - chen: Wer, reich? ____

p chen: *mf* Wer, wer ist der Größ - te im Him-melreich? ____

p chen: *mf* Wer, wer ist der Größ - te im Him-melreich? ____

10

mp Je-sus rief ein Kind zu sich und stell - te, und stell-te, stell - te es unter sie

mp Je-sus rief ein Kind zu sich und stell- te, und stell-te, stell - te es unter sie

mp Je-sus rief ein Kind zu sich und stell - te, und stell-te, stell - te es unter sie

mp und stell - te, und stell-te, und stell-te es mit-ten unter sie

mp und stell - te, und stell-te, und stell-te es mit-ten unter sie

14

und sprach: *mp* Wahr - lich, wahr - lich ich sa - ge euch:

und sprach: *mp* Wahr - lich, wahr - lich ich sa - ge euch:

und sprach: *mf* Wahr - lich, wahr - lich, wahr - lich, wahr - lich ich sa - ge euch:

und sprach: *mf* Wahr - lich, wahr - lich, wahr - lich, wahr - lich ich sa - ge euch:

und sprach: *mp* Wahr - lich, wahr - lich ich sa - ge euch:

18

Wenn ihr nicht um-kehrt und wer-det wie die Kin-der, so wer-det ihr nicht ins

Wenn ihr nicht ' ver-det ihr nicht ins

Wenn ihr nicht ver-det ihr nicht ins

Wenn ihr nicht um-kehrt und wer-det wie die Kin-der, so wer - det ihr nicht ins

Wenn ihr nicht um-kehrt und wer-det wie die Kin-der, so wer - det ihr nicht

musicalion
klicken für mehr

22

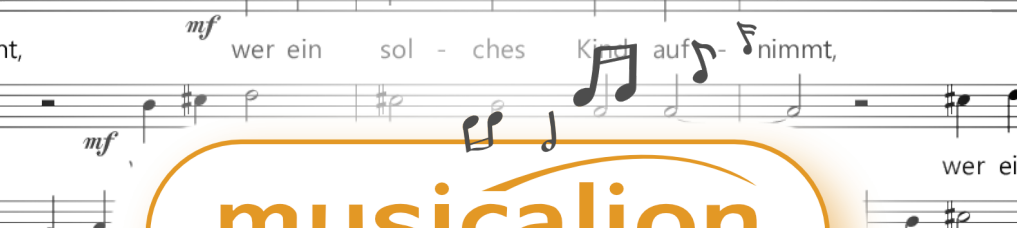
Him-melreich kom - men. Wer sich nun selbst er-nie-drigt wie dies Kind, der ist der

Him-melreich kom - men. Wer sich nun selbst er-nie-drigt wie dies Kind, der ist der

Him-melreich kom - men. Wer sich nun selbst er-nie-drigt wie dies Kind, der ist der

Him - melreich kom - - men. Wer sich nun selbst er-nie-drigt wie dies Kind, der ist der

ins Him - melreich kom - men. Wer sich nun selbst er-nie-drigt wie dies Kind, der ist der



The image shows a musical score for the song "Wer ein solches Kind aufnimmt". The score is written on five staves, with the first four staves in treble clef and the fifth staff in bass clef. The lyrics are written below the staves. A central logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The logo is orange and white, with a glowing effect. The background is a light blue gradient.

nimmt, *mf* wer ein sol - ches Kind auf - nimmt, wer ein

mf wer ein sol -

mf wer ein

auf - nimmt, *mf* wer ein sol - ches Kind auf - nimmt,

Kind auf - nimmt, *mf* wer ein sol - ches Kind auf - nimmt,

sol - ches Kind auf - nimmt *f* in mei - nem Na - men.

ches Kind auf - nimmt *f* in mei - nem Na - men.

Kind auf - nimmt *f* in mei - nem Na - men.

8 wer ein sol - ches Kind auf - nimmt *f* in mei - nem Na - men.

wer ein sol - ches Kind auf nimmt *f* in mei - nem Na - men.

Der nimmt mich auf, der nimmt mich auf. Wer aber



Är - ger - nis gibt ei - nem die - ser Klei - nen, die an mich glau -

Är - ger - nis gibt ei - nem die - ser Klei - nen, die an mich glau -

Är - ger - nis gibt ei - nem die - ser Klei - nen, die an mich glau -

Wer a - ber Är - ger - nis gibt ei - nem die - ser Klei - nen, die an mich glau -

Är - ger - nis gibt ei - nem die - ser Klei - nen, die an mich glau -

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

47

dem wä-re bes-ser dem wä-re bes-ser, daß ein Mühl-stein an sei-nen Hals ge -
 dem wä-re bes-ser dem wä-re bes-ser, daß ein Mühl-stein an sei-nen Hals ge -
 dem wä-re bes-ser, daß ein Mühl-stein an sei-nen Hals ge-hängt, ge -
 dem wä-re bes-ser, dem wä-re bes-ser, daß ein Mühl-stein an sei-nen Hals ge -
 dem wä-re bes-ser, daß ein Mühl-stein an sei-nen Hals ge-hängt

50

p hängt. am tief - sten
p hängt. - sten
p hängt. - sten
mf hängt und er er - säuft wür - de im Meer, wo, wo es am tief-sten ist.
mf und er er - säuft wür - de im Meer, wo es am tief - sten

53

ist. Se - het zu, daß ihr die - se Klei-nen,
 ist. Se - het zu, daß ihr die - se Klei-nen,
 ist. Se - het zu, daß ihr die - se Klei-nen,
f Se - het zu, daß ihr nicht je - mand von die-sen Klei - nen
 ist. Se - het zu, daß ihr die - se Klei-nen,

56

nicht, nicht, nicht ver-ach-tet. Denn ich sa -

nicht, nicht, nicht ver-ach-tet. Denn ich sa -

nicht, nicht, nicht ver-ach-tet. Denn ich sa -

ver-ach-tet, ver-ach-tet, nicht ver-ach-tet. Denn ich sa -

nicht, nicht, nicht ver-ach-tet. Denn ich sa -

59

ge euch: *mf* Ih - re En - gel im Him - mel se - hen

ge euch: - mel se - hen

ge euch: - mel se - hen

ge euch: *mf* Ih - re En - gel im Him - mel se - hen

ge euch: *mf* Ih - re En - gel im Him - mel se - hen

62

al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

66 neues Tempo
♩ = 80

f Denn ich sa - ge euch: Ih - re En - gel im

mp Se - het zu, se - het zu, daß ihr nicht die - se

mp Se - het zu, se - het zu, daß ihr nicht die - se

mp Ih - re En - gel im Him - mel se - hen al - le

mp Ih - re En - gel im Him - mel se - hen al - le

71

Him - mel se - hen al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - - ters.

Klei - nen, die - se K'

Klei - nen, die - se

Zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - - ters im Him - mel. *f* Denn ich

Zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - - ters im Him - mel. *f* Denn ich

musicalion
klicken für mehr

76

mf Ih - re En - gel im Him - mel se - hen al - le

mf Se - het zu, se - het zu, daß ihr nicht die - se

mf Ih - re En - gel im Him - mel se - hen al - le - zeit das

sa - ge euch: *mf* Ih - re En - gel im Him - mel se - hen al - le - zeit das An - ge -

sa - ge euch: *mf* Ih - re En - gel im Him - mel se - hen al - le -

81

zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel. *f* Denn_

Klei - nen, die - se Klei - nen ver - achtet, nicht ver - ach - tet. *f* Denn_

An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel. *f* Denn_

sicht mei - nes Va - ters im Him - mel. *f* Denn_

zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel. *f* Denn_

86

ich sa - ge euch: Ih - re En - gel im Him - mel

ich sa - ge euch: zeit das An - ge -

ich sa - ge euch. al - le - zeit das

ich sa - ge euch: Ih - re En - gel im Him - mel se - hen al - le -

ich sa - ge euch: Ih - re En - gel im Him - mel se - hen

musicalion
klicken für mehr

92

se - hen al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

al - le - zeit das An - ge - sicht mei - nes Va - ters im Him - mel.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zu derselben Stunde traten die Jünger](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)