

Hesekiel
5. Aufzug
IHR/SEIN Zorn

IHR/SEIN Zorn

Musik: schäfer

Dauer: 10 min.

The image displays a musical score for 'Die Schöpfung' (The Creation) by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Englischhorn (English Horn)
- Horn in F
- Trompete in C (Trumpet in C)
- Posaune (Trumpet)
- Tuba
- Pauken (Drums)
- Alt 1 (Soprano)
- Bass 1 (Bass)
- Sopran (Soprano)
- Alt 2 (Alto)
- Tenor (Tenor)
- Bass 2 (Bass)
- Violine I (Violin I)
- Violine II (Violin II)
- Viola
- Violoncello (Cello)
- Kontrabass (Double Bass)

The score features various musical notations, including dynamics such as *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte), and tempo markings like *accel* (accelerando). A large, stylized watermark reading 'musicalion' is prominently displayed across the center of the page, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is set against a glowing orange oval background. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and instrument labels.

Hesekiel

2

$\text{♩} = 90$

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk.

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

10

mf

mf

10

p

mf

3

Ty-rann hat ein En - de, und der Spöt - ter ver-schwin-det, und al - le sol-len aus-ge-rot-tet wer - den,

3

musicalion
klicken für mehr

10

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pp



musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

4

26 *mf* *mp accel.* **Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk.

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Die ei - nen Men - schen auf blos-se An - kla - ge

musicalion
klicken für mehr

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk. *mf*

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

30

hin schul - dig spre - chen und dem - je - ni - gen Schlin - gen le - gen, der im Tor Recht spricht, und den Ge - rech - ten, den Ge - rech - ten aus

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

6

Moderato (♩ = c. 108)

mp

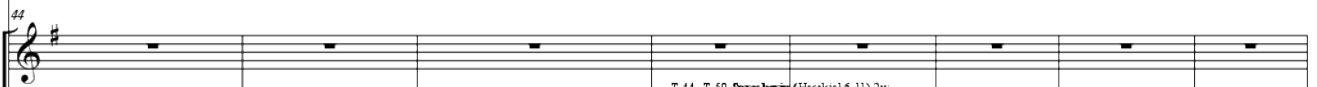
accel

Englhm.

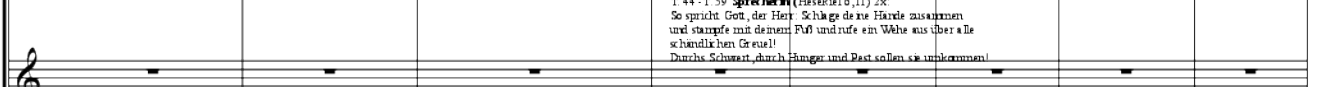


(So spricht) (Hind - de)

Hrn F

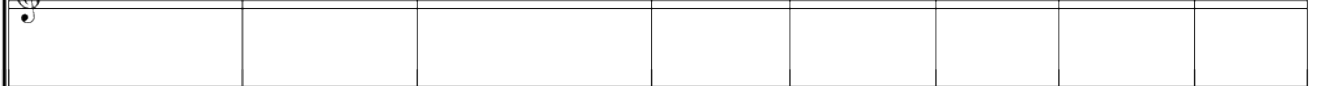


Trp C



T. 44 - T. 59 **Sprecher 21** (Hesekiel 6, 11) 2x:
So spricht Gott, der Herr: Schläge deine Hüfte zusammen
und stampfe mit deinem Fuß und rufe ein Wehe aus über alle
schändlichen Greuel!
Durchs Schwert, durch Hunger und Pest sollen sie umkommen!

Pos.



Tub.



Pauk.



A 1



B 1



nich - ti - gen Grün - den, nich - ti - gen Grün - den ver - drän - gen, ver - drän - gen, ver - drän - gen!

S



A 2



T



B 2



VI. I



VI. II



Vla.



Vc.



Kb.



musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

7

Allegro (M.M. ♩ = c 120) *accel.* ♩=140 *accel.* ♩=160

Englhm. 52 (Greu - el) (umkommen) (So spricht Gott, der Herr) (Durchs Schwert, ...) (Pest.)

Hrn F 52

Trp C 52

Pos. 52

Tub. 52

Pauk. 52

A 1 52

B 1 52

S 52

A 2 52

T 52

B 2 52

VI. I 52

VI. II 52

Vla. 52

Vc. 52

Kb. 52

musicalion
klicken für mehr

T 44 - T 59 **Sprechchor** (Hesekiel 6,11) 2x:
So spricht Gott, der Herr: Schläge deine Hände zusammen
und stampfe mit deinem Fuß und rufe ein Wehe aus über alle
schändlichen Greuel!
Durchs Schwert, durch Hunger und Pest sollen sie umkommen!

T 44 - T 59 **Sprechchor** (Hesekiel 6,11) 2x:
So spricht Gott, der Herr: Schläge deine Hände zusammen
und stampfe mit deinem Fuß und rufe ein Wehe aus über alle
schändlichen Greuel!
Durchs Schwert, durch Hunger und Pest sollen sie umkommen!

Hesekiel

8

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Englhm. *61* *rit.*
(sollen) (sie) (umkommen)

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk. *61*

A 1 *61*

B 1 *mf*
So will ich mei - nen grim-mi-gen Zorn an ih - nen voll - strek - ken, voll - strek - ken, voll -

S

A 2

T

B 2

VI. I *61* *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

The image displays a page from a musical score for the piece 'Hesekiel'. The score is written for a large ensemble, including English Horn, Horn in F, Trumpet in C, Poson, Tuba, Snare Drum, and various string instruments (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome indication of approximately 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with some measures containing lyrics in German. A large, stylized watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is orange and white, with a glowing effect.

71

Englhm.

71

Hrn F

71

Trp C

Pos.

71

Tub.

71

Pauk.

71

A 1

71

B 1

strek - ken.

So will ich mei - nen grim-mi-gen Zorn an ih - nen voll -

mp

S

Wer

mp

A 2

Wer

mp

T

Wer in der Fer - ne sein wird,

mp

B 2

Wer in der Fer - ne sein wird,

mp

71

VI. I

mp

71

VI. II

mp

71

Vla.

mp

71

Vc.

mp

71

Kb.

mp

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

10

The image displays a page from a musical score for the opera 'Der Peststerben' by Franz Schubert. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are: Englmr. (English Horn), Hrn. F. (Horn in F), Trp. C. (Trumpet in C), Pos. (Poson), Tub. (Tuba), Pauk. (Kettel), A 1 (Violin I), B 1 (Violin II), S. (Soprano), A 2 (Alto), T. (Tenor), B 2 (Bass), Vl. I. (Violin I), Vl. II. (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*. The lyrics are in German and are written below the vocal staves.

The image displays a musical score for 'Die Meistersinger von Nürnberg'. A central orange oval logo reads 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) underneath. The score is arranged in a grand staff format with multiple staves for different instruments and voices. The instruments include English Horn (Englhorn), Horn F (Hrn F), Trumpet C (Trp C), Poson (Pos.), Tuba (Tub.), Snare Drum (Pauk.), Alto Saxophone 1 (A 1), Bass Saxophone 1 (B 1), Soprano (S), Alto Saxophone 2 (A 2), Tenor (T), Bass Saxophone 2 (B 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The vocal parts are for the first and second tenors (B 1 and B 2). The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'f'. The background is white, and the musical staves are black with white notes and text.

Hesekiel

12

The image displays a page from a musical score for 'Der Freischütz' by Carl Maria von Weber. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include English Horn (Englhorn), Horn F (Hrn F), Trumpet C (Trp. C), Poson (Pos.), Tuba (Tub.), Pauke (Pauk.), A 1, B 1, S, A 2, T, B 2, VI. I, VI. II, Vla., Vc., and Kb. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The watermark is orange and white. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *mp*. The lyrics 'So will ich mei - nen grim - mi - gen Zorn an ih - nen voll strek - ken, voll - strek - ken, voll - strek - ken' are visible under the B 1 staff. The page number '101' is printed at the top left.

[illegible]

Hesekiel

14

Moderato (♩ = c 108)

mf

Englhm. *118*

Hrn F *118*

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk. *118* < *fff*

A 1 *118* *mf*
Da sprach er zu mir.

B 1 *mf*
an ih-nen voll - strek - ken. Men - schen - sohn, hast du ge - se - hen,

S

A 2

T

B 2

VI. I *118* *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*



musicalion
klicken für mehr

128

Englhm.

128

Hrn F

128

Trp C

128

Pos.

128

Tub.

128

Pauk.

128

A 1

128

B 1

was die Äl - tes - ten im Fins - tern tun? ____

S

A 2

T

B 2

128

Vl. I

mf

Vl. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Kb.

mf

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

16

The image displays a page from a musical score for the hymn "Der Herr ist unser Gott". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Englhorn (English Horn)
- Hörn F (Horn in F)
- Trp C (Trumpet in C)
- Pos. (Poson)
- Tub. (Tuba)
- Pauk. (Pauken - Kettledrums)
- A 1 (Alceste 1)
- B 1 (Benedicta 1)
- S (Soprano)
- A 2 (Alceste 2)
- T (Tenor)
- B 2 (Benedicta 2)
- VI. I (Violin I)
- VI. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Kb. (Kontrabaß - Double Bass)

The score is marked with a tempo of 137. The key signature is one sharp (F#). The music features various dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The vocal parts (S, T, A 1, B 1, A 2, B 2) have lyrics in German. A large, stylized logo for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) below it. The logo is orange and white, with musical notes integrated into its design.

English Hrn. F

144

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk.

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

Hesekiel

18

♩=60

♩=80

♩=90

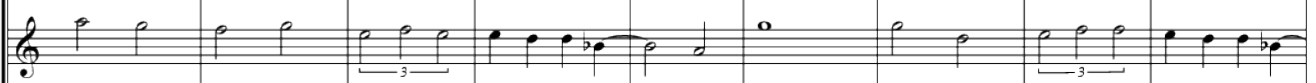
Englrm.



Hrn F



Trp C



Pos.



Tub.



Pauk.



A 1



B 1



S



A 2



T



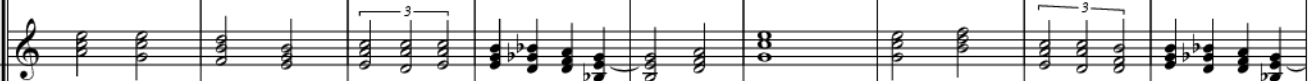
B 2



VI. I



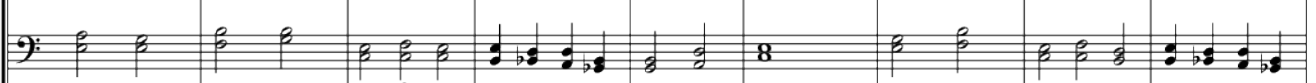
VI. II



Vla.



Vc.



Kb.



musicalion
klicken für mehr

ge - se - hen, was

Men - schen - sohn

Al - tes - ten im Fins-tern tun?

Al - tes - ten im Fins-tern tun? Men - schen - sohn, hast du ge - se - hen, was die Al - tes - ten im Fins-tern tun?

ff

ff

ff

f

160 *mf* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Englhm.

160 *pp*

Hrn F

160 *pp*

Trp C

160 *pp*

Pos.

160 *pp*

Tub.

160

Pauk.

160

A 1

160 *mp* *mf* *f*

B 1

Denn sie sa - gen, denn sie sa - gen, denn sie sa - gen: —

160 *mf*

S

Der Herr, der Herr, der Herr

160 *mf*

A 2

Der Herr, der Herr, der Herr

160 *mf* *pp*

T

im Fins-tern tun? —

160 *mf*

B 2

der Herr, der Herr, der Herr,

160 *pp*

VI. I

160 *pp*

VI. II

160 *pp*

Vla.

160 *pp*

Vc.

160 *pp*

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

20

Englhm. *160* *accel.* *f* **Allegro** (M.M. ♩ = c. 120) *mf*

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk. *mf*

A 1

B 1

S *mf* Der Herr,

A 2

T Herr sieht uns nicht, sieht uns nicht, sieht uns nicht, *mf* Der Herr,

B 2 der Herr sieht uns nicht, sieht uns nicht, sieht uns nicht, sieht uns nicht, *mf* Der Herr,

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

The image displays a musical score for the piece 'Hesekiel'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. At the top, the title 'Hesekiel' is centered, followed by the page number '20'. The first staff, for English Horn (Englhm.), begins with a tempo marking of '160' and a dynamic of 'f', followed by 'Allegro' and '(M.M. ♩ = c. 120)'. The score includes parts for various instruments: Horn F (Hrn F), Trumpet C (Trp C), Poson (Pos.), Tuba (Tub.), Snare Drum (Pauk.), and strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Kontrabaß). There are also vocal parts for Soprano (S), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor (T), and Bass 1 (B 1). The vocal parts include lyrics in German. A large, stylized watermark 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The watermark is orange and white, with musical notes above it. The score is written in G major (one sharp) and common time. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 160. The dynamics range from 'f' (forte) to 'mf' (mezzo-forte). The vocal parts have lyrics in German, including 'Herr', 'sieht uns nicht', 'uns', 'nicht', and 'Der Herr'.

177 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$ *f accel.*

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk.

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

der Hei

mf

Der Herr, der Herr,

mf

Der Herr, der Herr, der Herr

p

der Herr, der Herr

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

22

♩ = 90

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk. *mf*

A 1

B 1

S *mf*
hat die - ses Lar - las - sen -, ver - las - sen!

A 2
ver - las - sen,

T *mf*
hat die - ses Land,

B 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

The image displays a page from a musical score for the piece 'Hesekiel'. The page is numbered 22 and has a tempo marking of ♩ = 90. The score includes staves for English Horn, Horn in F, Trumpet in C, Poson, Tuba, Snare Drum, and various vocal parts (A 1, B 1, Soprano, A 2, Tenor, Bass 2). The vocal parts have lyrics in German. A large, stylized watermark for 'musicalion' is centered over the vocal staves, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is orange and white, with musical notes floating around it.

188

Englhm.

188

Hrn F

188

Trp C

Pos.

Tub.

188

Pauk.

188

A 1

B 1

S

A 2

ver - las - sen, ver - las

T

hat die - ses Land ver - las - sen, ver - las - sen, ver - las - sen, ver - las - sen, ver - las - sen!

B 2

mf

hat die - ses Land, hat die - ses Land ver - las - sen,

188

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

24

190

Englhm.

Hrn F

Trp. C

Pos.

Tub.

190

Pauk.

mf

190

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

ver - las - sen, ver - las - sen, ver - las - sen -, ver - las - sen!

mf

190

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

104

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk.

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

mf

Da - nach

mf

pp

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel

26

197 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk. *mf*

A 1
s-wach er zu mir.

B 1
mp Du wirst noch mehr gro-ß-er Greu-el se-hen, die sie be-ge-hen! *mf* Du wirst noch mehr gro-ß-er

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb. *pp*

The image displays a page from a musical score for the piece 'Hesekiel', page 26. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (English horn, Horn in F, Trumpet in C, Poson, Tuba), percussion (Pauke), strings (Violin I and II, Viola, Violoncello, Kontrabaß), and vocalists (Soprano, Alto 1 and 2, Tenor, Bass 1 and 2). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as 80 beats per minute, with a change to 90 beats per minute indicated later. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion klicker für mehr' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the vocal staves.

204 **Moderato** (♩ = c 108) $\text{♩} = 90$

Englhm.

Hrn F

Trp C

Pos.

Tub.

Pauk.

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

mf

mf

Da sprach

Greu-el se-hen, die sie be-ge-hen! Du wirst noch mehr gros-se Greu-el se-hen, die sie be-ge-hen!

musicalion
klicken für mehr

Englhm. 213

Hrn F 213

Trp C 213

Pos. 213

Tub. 213

Pauk. 213

A 1 213

B 1 213

S

A 2

T

B 2

VI. I 213

VI. II 213

Vla. 213

Vc. 213

Kb. 213

er zu mir: *mf* Hast du das ge - se - hen, Men - schen - sohn? *p* Was die Äl - tes - ten im

mf Hast du das ge -

pizz. mp *p*

pizz. mp *p*

pizz. mp *p*

pizz. mp *p*

pizz. mp *p*

musicalion
klicken für mehr

Hesekiel (Alt) (Hesekiel 18,12): Da sprach er zum
Stimme (Bass) (Hesekiel 18,12):
Menschensohn, hast du gesehen, was die Äl - tes - ten im Finstern tun?
Chor (Hesekiel 18,12):
Menschensohn, hast du gesehen, was die Äl - tes - ten im Finstern tun?
Stimme (Bass) (Hesekiel 18,12): Denn sie sagen:
Chor (Hesekiel 18,12): Der Herr sieht uns nicht, der Herr hat dieses Land verlassen!
Hesekiel (Alt) (Hesekiel 18,13): Danach sprach er zum
Stimme (Bass) (Hesekiel 18,13): Du wirst noch mehr große Greuel sehen, die sie begehen!
(Hesekiel 18,17): Da sprach er zum
Stimme (Bass) (Hesekiel 18,17): Hast du das gesehen, Menschensohn?
Chor (Hesekiel 18,17): Hast du das gesehen, Menschensohn?

222

Englhm.

222

Hrn F

222

Trp C

Pos.

Tub.

222

Pauk.

222

A 1

Fins-tern tun, Fins-tern tun?

B 1

Fins-tern tun, Fins-tern tun?

Men - schen - sohn?

S

Hast

Was die Äl-tes-ten im

A 2

hen, Men - schen -

T

se - hen, Men - schen - sohn?

Was die Äl-tes-ten im Fins-tern tun, Fins-tern tun?

Was die Äl-tes-ten im

B 2

Hast du das

222

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

Englishm.

Hm. F

Trp. C

Pos.

Tub.

Pauk.

A 1

B 1

S

A 2

T

B 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

line 5. Aufzug

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [5. Aufzug: Ihr/Sein Zorn \(Dauer 11 Minuten\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium Hesekiel - me too

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Alt/Bass+Chor>SATB+Englischhorn+[Fl2]+[Vi2]+[Tb]+[Klar]+Pk+[Ob]+[P

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(1), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vi(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein szenisches Oratorium,

für Chor (SATB), Soli (SATBarB), SprecherIn

und Sinfonieorchester (genaue Besetzung siehe: Libretto)

Gesamtdauer 140 Minuten

mp3-Datei auf Anfrage bei: schaefer.m52@bluewin.ch

Noten und Stimmauszüge über den Verlag Müller und Schade, Bern

Moserstrasse 16 CH-3014 Bern, Telefon ++41 (0)31 320 26 26

E-Mail: musik@mueller-schade.com