Begleittext zum Szenischen Oratorium
„Hesekiel – me too"

Schon seit einigen Jahren geisterte mir die Idee im Kopf herum, ein szenisches Oratorium über das Buch des Propheten Hesekiel zu komponieren, in welchem die, insbesondere für Ufologen jeglicher Richtung, so inspirierende Merkaba eine zentrale Rolle spielt.
Anfang 2019 kamen dann die zündenden Gedanken und Ideen zusammen, aus denen ich mein bisher wohl umfangreichstes Werk komponieren konnte:

Im Buch des Propheten Hesekiel (Ezechiel) spielen Zorn, Ruf nach Rache und Vergeltung, eine Art ungezügelte Wut der Gottheit eine ziemlich bedeutende Rolle und ich fragte mich, w e l c h e Art Sünde, welche Art Verbrechen es denn, bei einer zeitgemässen Interpretation des Buches Hesekiel, sein könne, solche gewalttätigen Verdammungen zu evozieren.

So stiess ich auf eine der ältesten Kriminalgeschichten unserer Kultur: Die Geschichte von „Susanna im Bade" aus dem griechischen Buch Daniel.

Aus der Kombination der beiden Alttestamentarischen Texte entstand dann das Libretto „[illegible] me too".

Als Textmater[illegible] ekiel, die sogenannte „S[illegible] ür die Geschichte um [illegible] Daniel" in der Übersetzung der «[illegible]

musicalion
click for more

Die 9 Aufzüge wechseln sich jeweils ab:
Die ungeraden stellen die Ausbrüche der Merkaba sowie ihre Gespräche mit dem Propheten Hesekiel dar, der dann in den geraden Aufzügen, welche die Geschichte der Verleumdung Susannas behandelt, als eine Art Beobachter vom Bühnenrand her agiert.

Neben den 5 Solostimmen (S,A,T,Bar,B) enthält die Besetzung durchgehend einen vierstimmigen Chor, dazu in einigen Aufzügen den kleinen, vierstimmigen „Chor der Ältesten".

Die Instrumente entsprechen der üblichen Besetzung eines Sinfonieorchesters:
Holz- und Blechbläsergruppe, Streicher, Pauken, in einigen Aufzügen kommt ein Englischhorn dazu.

Die Dauer des Oratoriums beträgt 140 Minuten.

(St. Gallen, Pfingsten 2020)

Type: Sheet music

Título: 7th Act: His/Her Anger (duration 16 minutes)

Compositor: Martina Schäfer

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorium Hesekiel - me too

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto/bajo+Coro>SATB+Corno inglés+[Fl2]+[Vl2]+[Tb]+[Clar]+Tp+[Ob]+[Trb+Trp+Cr]+[Fg]+[Cb+Vc+Vla]

Instrumentación: *Corno inglés = CorIng(1),*Canto coro>voces de bajo = B(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Clarinete = Clar(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(1),Trompeta = Trp(1),Tuba = Tb(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

A scenic oratorio,
for choir (SATB), solos (SATBarB), speaker
and symphony orchestra (for exact instrumentation see: Libretto)
Total duration: 140 minutes
mp3 file on request from: schaefer.m52@bluewin.ch
Sheet music and voice extracts via theVerlag Müller und Schade, Bern
Moserstrasse 16 CH-3014 Bern, Telefon ++41 (0)31 320 26 26
E-Mail: musik@mueller-schade.com