

(Schäfers Glück)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)



musicalion
klicken für mehr

5

S.
I.

. nus dich treu - lich meint, die Sonn'
- ser's in dei - nem Sinn: Fil - li,
- viel wir uns hier - ein in grü - - -

S.
II

- nus dich treu - lich meint, die Sonn'
- ser's in dei - nem Sinn: Fil - li,
- viel wir uns hier - ein in grü - - -

B.

- nus dich treu - lich meint, die Sonn'
- ser's in dei - nem Sinn: Fil - li,
- viel wir uns hier - ein in grü - - -

Cbl.

The musical score is written for four parts: Soprano I, Soprano II, Bass, and Cello/Bass. The lyrics are in German and English. The music features various melodic lines and harmonic accompaniment. A yellow banner at the top right says "klicken für mehr".

10

S. I
I

— nach trü - ben — Wol - ken dick dir hell und
— der Wäl - der — höch - ste Zier, die schön - ste
- nen Wald auf — dei - ne Bitt' han gern ge -

S. II
II

— nach trü - ben — Wol - ken dick dir hell und fröh -
— der Wäl - der — höch - ste Zier, die schön - ste Schä -
- nen Wald auf — dei - ne Bitt' han gern ge - stel -

B.

— nach trü - ben Wol - ken dick dir hell und fröh -
— der Wäl - der — höch - ste Zier, die schön - ste Schä -
- nen Wald auf dei - ne Bitt' han gern ge - stel -

Cbl.

musicalion

klicken für mehr

13

S. I
I

fröh - lich scheint, scheint. Laß fah - ren dein Me - lan - cho - lei, da -
Schä - fe - rin, - rin dir A - mor selbst hat für - ge - stellt mit
stel - let ein, ein. O vi - va, vi - va sing'n wir laut, A -

S. II
II

- lich scheint, scheint. Laß fah - ren dein Me - lan - cho - lei, da -
- fe - rin, - rin dir A - mor selbst hat für - ge - stellt mit
- let ein, ein. O vi - va, vi - va sing'n wir laut, A -

B.

- lich scheint, scheint. Laß fah - ren dein Me - lan - cho - lei, da -
- fe - rin, - rin dir A - mor selbst hat für - ge - stellt mit
- let ein, ein. O vi - va, vi - va sing'n wir laut, A -

Cbl.

20 $\text{♩} = 55$
* *Amor e Venere = der Liebe und der Venus*

S. I
- zu all Trau - rig - keit! For - tu - na steht dir treu - lich
ih - rer Lieb - lich - keit, al - lein sie sich zu dir ge -
- mor e Ve - ne - re! Den Bräu - ti - gam und sei - ne

S. II
- zu all Trau - rig - keit! For - tu - na steht dir treu - lich
ih - rer Lieb - lich - keit, al - lein sie sich zu dir ge -
- mor e Ve - ne - re! Den Bräu - ti - gam und sei - ne

B.
- zu all Trau - rig - keit! For - tu - na steht dir treu - lich
ih - rer Lieb - lich - keit, al - lein sie sich zu dir ge -
- mor e Ve - ne - re! Den Bräu - ti - gam und sei - ne

Cbl.



musicalion

klicken für mehr

24

S. I
bei und schafft dir gro - ße Freud, laß Freud!
- sellt in al - ler Freund - lich - keit, dir - keit.
Braut kein bö - ser Wind an - geh', o - geh'!

S. II
bei und schafft dir gro - ße Freud, laß Freud!
- sellt in al - ler Freund - lich - keit, dir - keit.
Braut kein bö - ser Wind an - geh', o - geh'!

B.
bei und schafft dir gro - ße Freud, laß Freud!
- sellt in al - ler Freund - lich - keit, dir - keit.
Braut kein bö - ser Wind an - geh', o - geh'!

Cbl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Coridon, heut blüht dein Glück \(Schäfers Glück\)](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Scherzhaftes, 3-stimmiges Liebeslied aus den "Walddliederlein - Erster Theil", No. 12 (1621). Der Satz ist auch mit geistlichem Text zum Thema "Wachsamkeit des Christen" (O lieber Christ, nimm wohl in acht - siehe dort) verfügbar.