

Als Adam ohne Helferin (Die Erschaffung der Frau)

(Nach dem 1. Buch Mose)

Melodie aus den "Waldliederlein - Erster Theil", No. 11 (1621)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

1 $\text{♩} = 60$

Sopran I

1. Als A - dam oh - ne Hel - fe - rin noch war im Pa - ra -
2. Gott nahm ein Ripp' aus sei - nem Leib, die da - rum üb - rig
3. Er sprach: Du bist mein Fleisch und Bein, von mir ge - nom - men
4. Da ler - ne, wes - sen Stif - tung sei das eh' - lich Stif - tungs -

Sopran II

1. Als A - dam oh - ne Hel - fe - rin noch war im Pa - ra -
2. Gott nahm ein Ripp' aus sei - nem Leib, die da - rum üb - rig
3. Er sprach: Du bist mein Fleisch und Bein, von mir ge - nom - men
4. Da ler - ne, wes - sen Stif - tung sei das eh' - lich Stif - tungs -

Bass

1. Als A - dam oh - ne Hel - fe - rin noch war im Pa - ra -
2. Gott nahm ein Ripp' aus sei - nem Leib, die da - rum üb - rig
3. Er sprach: Du bist mein Fleisch und Bein, von mir ge - nom - men
4. Da ler - ne, wes - sen Stif - tung sei das eh' - lich Stif - tungs -

Cembalo

musicalion
klicken für mehr

5

S. I

- dies, des Schöp-fers Wort ver - sor - get ihn,
war und bau - et ihm da - raus ein Weib
her, wirst mir ein' lie - be Män - nin sein,
- band, und was für Wort und Weis' da - bei

S. II

- dies, des Schöp-fers Wort ver - sor - get ihn,
war und bau - et ihm da - raus ein Weib
her, wirst mir ein' lie - be Män - nin sein,
- band, und was für Wort und Weis' da - bei

B.

- dies, des Schöp-fers Wort ver - sor - get ihn, nicht so al -
war und bau - et ihm da - raus ein Weib von rech-ter
her, wirst mir ein' lie - be Män - nin sein, mein Lust, mein
- band, und was für Wort und Weis' da - bei der Stif-ter

Cbl.

8

S. I
I

nicht so al - lei - - ne - ließ:
von rech - ter Schön - - heit. klar:
mein Lust, mein Trost und Ehr'.
der Stif - ter an - - ge - wandt.

S. II
II

nicht so al - lei - - ne - ließ:
von rech - ter Schön - - heit. klar:
mein Lust, mein Trost und Ehr'.
der Stif - ter an - - ge - wandt.

B.

- lei - - - ne - ließ:
Schön - - heit - klar:
Trost und Ehr'.
an - - ge - wandt.

Cbl.

1. 2.

musicalion

klicken für mehr

12 $\text{♩} = 50$

S. I
I

Bald muß't er sanf - te schla - fen ein, so
Die Braut der gro - ße Frei - ers - mann zu
Gott seg - net' sie: zum Hoch - zeits - mahl war
Viel sind, die auf der Hei - den Pfad hie

S. II
II

Bald muß't er sanf - te schla - fen ein, so
Die Braut der gro - ße Frei - ers - mann zu
Gott seg - net' sie: zum Hoch - zeits - mahl war
Viel sind, die auf der Hei - den Pfad hie

B.

Bald muß't er sanf - te schla - fen ein, so
Die Braut der gro - ße Frei - ers - mann zu
Gott seg - net' sie: zum Hoch - zeits - mahl war
Viel sind, die auf der Hei - den Pfad hie

Cbl.

16

S. I
I

tief es Gott ver - lie - he, da muß - te Rat und
ih - rem Bräut' - gam brach - te, der nahm sie gar mit
al - le Frucht der Er - den, Fisch, Tier und Vö - gel
fah - ren nach Be - gin - nen; wer a - ber fol - get

S. II
II

tief es Gott ver - lie - he, da muß - te Rat und
ih - rem Bräut' - gam brach - te, der nahm sie gar mit
al - le Frucht der Er - den, Fisch, Tier und Vö - gel
fah - ren nach Be - gin - nen; wer a - ber fol - get

B.
B.

tief es Gott ver - lie - he, da muß - te Rat und
ih - rem Bräut' - gam brach - te, der nahm sie gar mit
al - le Frucht der Er - den, Fisch, Tier und Vö - gel
fah - ren nach Be - gin - nen; wer a - ber fol - get

Cbl.
Cbl.

musicalion

klicken für mehr

21

S. I
I

Hil - fe sein ohn' al - le Sorg' und Mü - he. Mü - he.
Freu - den an, vom Schla - fen auf er - wach - te. - wach - te.
oh - ne Zahl zur Mit - gift muß - ten wer - den. wer - den.
Got - tes Rat, der wird des Se - gens in - nen. in - nen.

S. II
II

Hil - fe sein ohn' al - le Sorg' und Mü - he. Mü - he.
Freu - den an, vom Schla - fen auf er - wach - te. - wach - te.
oh - ne Zahl zur Mit - gift muß - ten wer - den. wer - den.
Got - tes Rat, der wird des Se - gens in - nen. in - nen.

B.
B.

Hil - fe sein ohn' al - le Sorg' und Mü - he. Mü - he.
Freu - den an, vom Schla - fen auf er - wach - te. - wach - te.
oh - ne Zahl zur Mit - gift muß - ten wer - den. wer - den.
Got - tes Rat, der wird des Se - gens in - nen. in - nen.

Cbl.
Cbl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Als Adam ohne Helferin \(Die Erschaffung der Frau\)](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Ein 3-stimmiges Lied mit b.c. (Cembalo) zum Thema "Die Erschaffung der Frau (nach dem 1. Buch Moses). Die Melodie stammt aus den "Waldliederlein - Erster Theil", No. 11 (1621); auch mit weltlichem Text als Liebes-Scherzlied ("Der edle Schäfer Coridon", siehe dort) verfügbar.