

Ich steh an deiner Krippen hier (1)

Paul Gerhardt

Gotthart Schulz (Dezember 2014)

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute (Fl), Violin I (Vl1), Violin II (Vl2), Viola (Vla), and Cello/Double Bass (Vc). The music is in 3/4 time. The vocal parts enter with the lyrics "Ich steh an" in the 8th measure, marked *mf*. The instrumental parts begin in the 1st measure with a *mf* dynamic.

musicalion

klicken für mehr

9

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute (Fl), Violin I (Vl1), Violin II (Vl2), Viola (Vla), and Cello/Double Bass (Vc). The music is in 3/4 time. The vocal parts enter with the lyrics "deiner Krip - pen hier, *p* ich steh an" in the 9th measure. The instrumental parts continue with a *p* dynamic. The lyrics continue: "deiner Krip - pen hier, *mf* o Je - - su du".

mein Le-ben, o Je-su du mein Le - ben, o Je - su du mein Le -

musicalion

klicken für mehr

ben, ich kom-me, bring und schen - ke dir, ich kom-me, bring und schen - ke

dir, was du mir hast ge - ge-ben, was du mir hast ge - ge - ben, was du mir

dir, was du mir hast ge - ge-ben, was du mir hast ge - ge - ben, was du mir

dir, was du mir hast ge - ge-ben, was du mir hast ge - ge - ben, was du mir

dir, was du mir hast ge - ge-ben, was du mir hast ge - ge - ben, was du mir

musicalion

klicken für mehr

hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel

hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel

hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel

hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel

und Mut, nimm al-les hin und laß dir's wohl - ge - fal - len.

und Mut, nimm al-les hin und laß dir's wohl - ge - fal - len.

und Mut, nimm al-les hin und laß dir's wohl - ge - fal - len.

und Mut, nimm al-les hin und laß dir's wohl - ge - fal - len.

musicalion

klicken für mehr

$\text{♩} = 90$ Stroph

mp Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und

mp Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und

mp Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und

mp Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und

mp

mp

mp

mp

10

hast mich dir zu ei - gen gar, *mf* eh ich dich kannt, er - ko - ren. *p* Eh

hast mich dir zu ei - gen gar *mf* eh ich dich kannt, er - ko - ren. *p* Eh

hast mich dir zu ei - gen gar, *mf* eh ich dich kannt, er - ko - - ren. *p* Eh

hast mich dir zu ei - gen gar, *mf* eh ich dich kannt, er - ko - - - ren. Eh

mf

mf *p* *p* *p*

18

ich durch dei - ne Hand ge - macht, *mf* da hast du schon bei dir be - dacht, *p* wie

ich durch dei - ne Hand ge - macht, *mf* da hast du schon bei dir be - dacht, *p* wie

ich durch dei - ne Hand ge - macht, *mf* da hast du schon bei dir be - dacht, *p* wie

ich durch dei - ne Hand ge - macht, *mf* da hast du schon bei dir be - dacht, *p* wie

mf

mf *p* *p* *p*

du mein woll - test wer - den, wie du mein woll - - test wer - den.

du mein woll - test wer - den, wie du mein woll - test wer - den.

du mein woll - test wer - den, wie du mein woll - test wer - den.

du mein woll - test wer - den, wie du mein woll - - test wer - den.

musicalion

klicken für mehr

$\text{♩} = 90$ Intermezzo I

f

f

f

f

f

7

13

musicalion
klicken für mehr

19

25

mf

f

31

f

musicalion
klicken für mehr

f

37

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich steh an deiner Krippen hier \(1\)](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Flöte+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Strophe 1: Ich steh an deiner krippen hier / Strophe 2: Da ich noch nicht geboren waren / Intermezzo I