Ich steh an deiner Krippen hier (2)

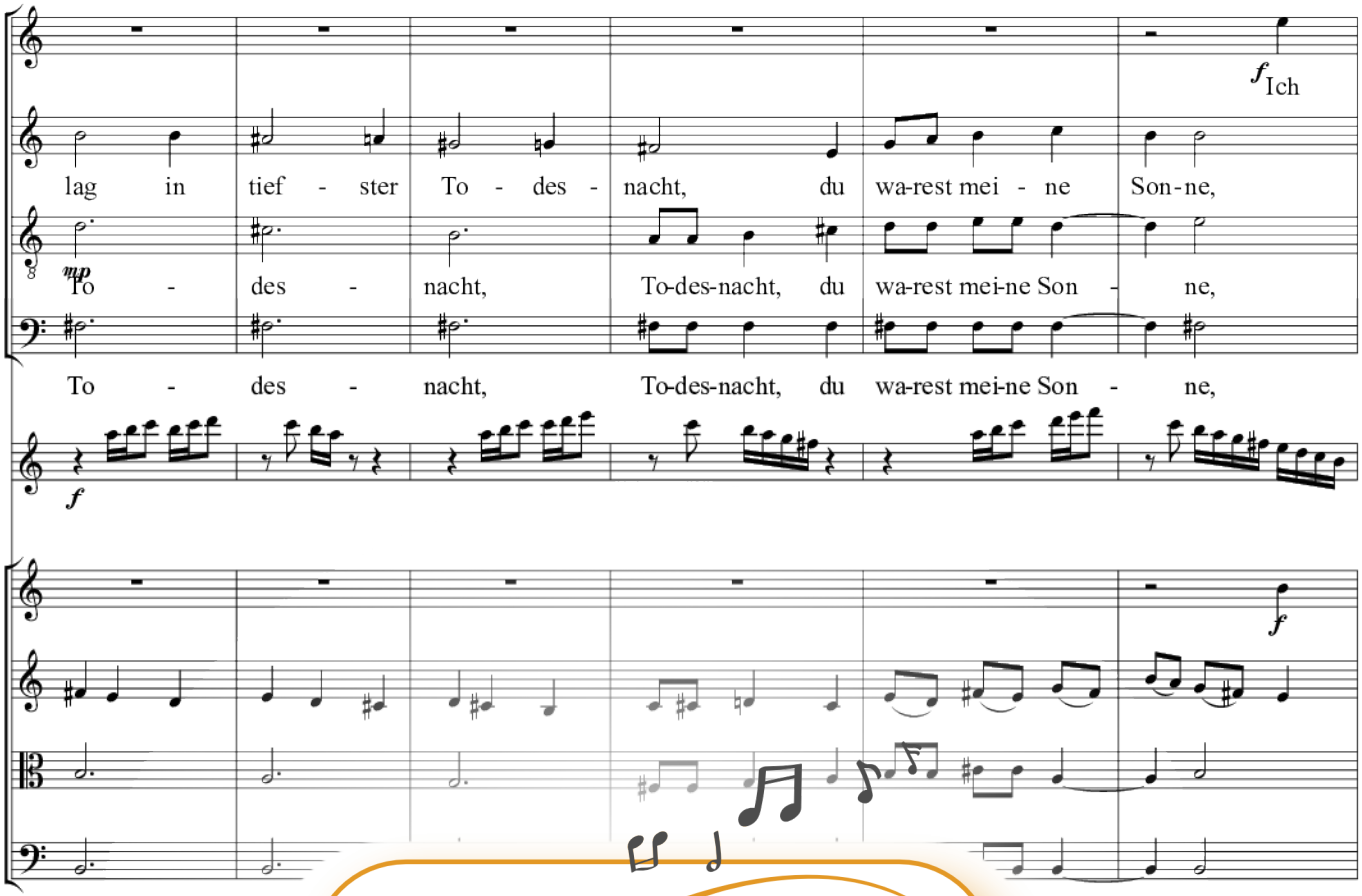
♩=90 **Strophe 3**

Paul Gerhardt



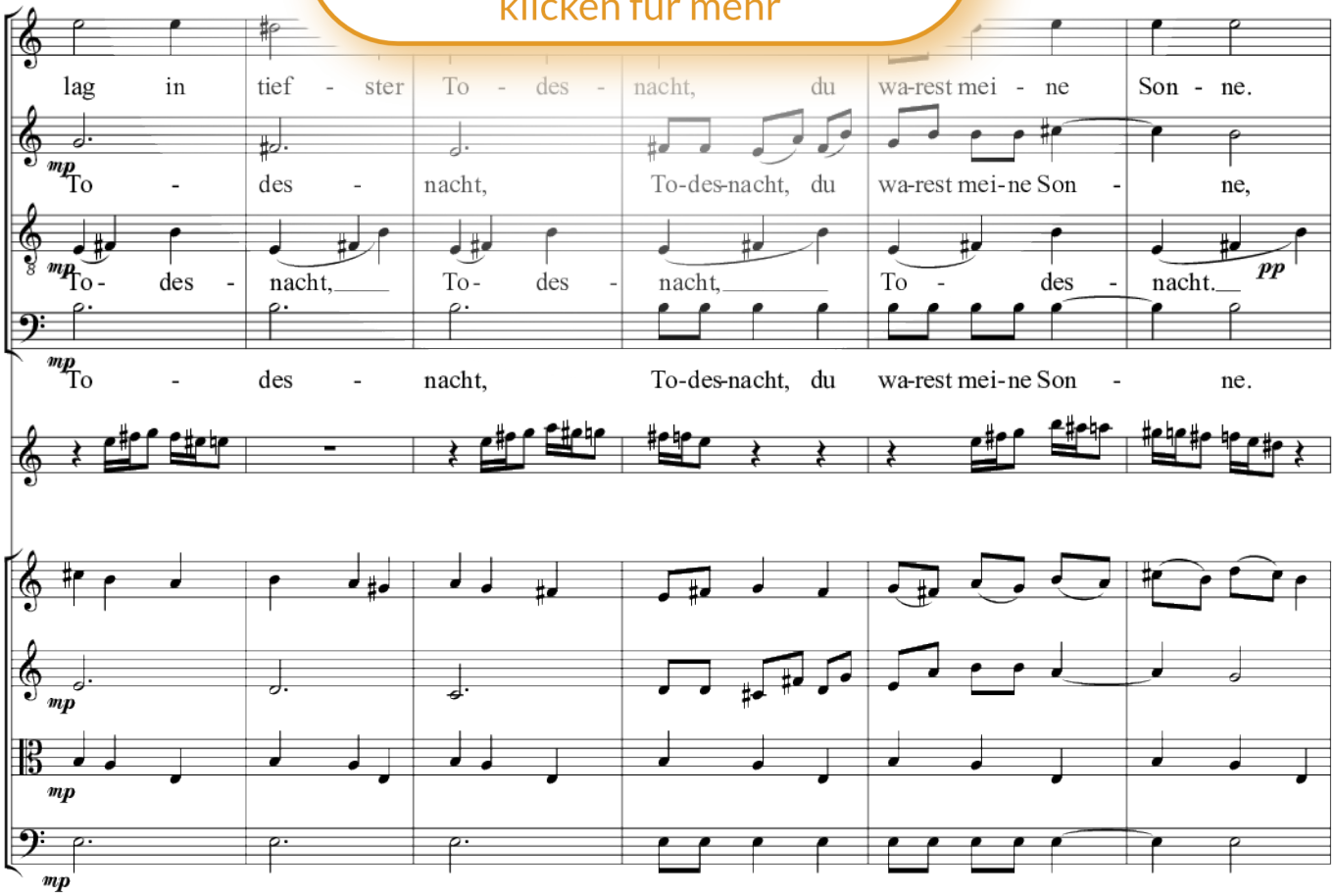
musicalion
klicken für mehr

13



musicalion
klicken für mehr

19



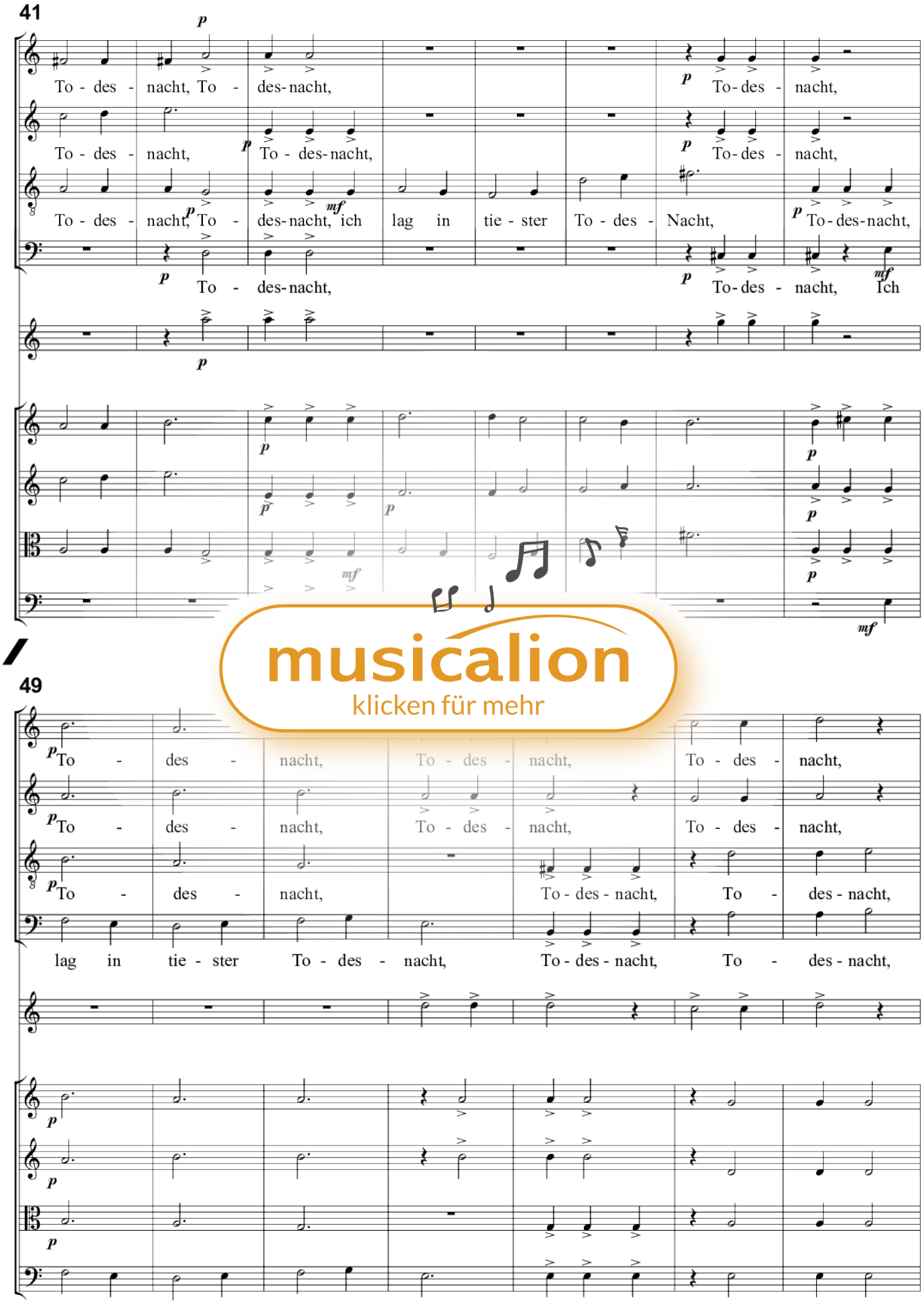
25

mei-ne Son - ne, du wa - rest mei-ne Son - ne, mei-ne Son - ne. Ich

34

lag in tief - ster To - des - nacht, To - des - nacht, lag in tief - ster

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

56

To - des - nacht, du wa - rest mei -

To - des - nacht, du wa - rest mei -

To - des - nacht, du wa - rest mei -

To - des - nacht, du wa - rest mei -

musicalion
klicken für mehr

63

ne Son - ne, die Son - ne, die mir zu - ge - bracht

ne Son - ne, die Son - ne, die mir zu - ge - bracht

ne Son - ne, die Son - ne, die mir zu - ge - bracht

ne Son - ne, die Son - ne, die mir zu - ge - bracht

70

Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O

Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O

Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O

Licht, Le - ben, Freud und Won-ne O

musicalion
klicken für mehr

77

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir zu - ge -

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir zu - ge -

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir zu - ge -

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir zu - ge -


richt', wie schön sind dei - ne Strah - len!
richt', wie schön sind dei - ne Strah - len!
richt', wie schön sind dei - ne Strah - len!
richt', wie schön sind dei - ne Strah - len!
musicalion
klicken für mehr
♩=90
Strophe 4
Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;



musicalion
klicken für mehr

15

se - - hen, Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt

mit Freu - den an und

se - - hen, Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt

mit Freu - den an und

musicalion
klicken für mehr

19

se - - hen, Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt

kann mich nicht satt se -

se - - hen, Ich se-he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt

kann mich nicht satt se -



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

39

und weil ich nun nichts wei-ter kann, bleib ich an - be-tend ste - - hen,

wei - ter kann, bleib ich an -

und weil ich nun nichts wei-ter kann, bleib ich an - be-tend ste - - hen,

wei - ter kann, bleib ich an -

musicalion
klicken für mehr

43

und weil ich nun nichts wei-ter kann, bleib ich an - be-tend ste - - hen.

be - tend ste - hen.

und weil ich nun nichts wei-ter kann, bleib ich an - be-tend ste - hen.

be - tend ste - hen.

47

mf O daß mein Sinn ein Ab-grund wär und mei - ne Seel ein wei - tes

mf O daß mein Sinn ein Ab-grund wär und mei - ne Seel ein wei - tes

mf O daß mein Sinn ein Ab-grund wär und mei - ne Seel ein wei - tes

mf O daß mein Sinn ein Ab-grund wär und mei - ne Seel ein wei - tes



musicalion
klicken für mehr

51

Meer, mf daß ich dich möch - te fas-sen, daß ich dich möch - te fas -

Meer, mp daß ich dich möch - te fas-sen, daß ich dich möch -

Meer, mp daß ich dich möch - te fas-sen, daß ich dich möch -

Meer, mp daß ich dich möch - te fas-sen, daß ich dich möch -





musicalion
klicken für mehr

63

und mei-ne Seel ein | wei-tes Meer, | o daß mein Seel ein | Ab-grund wär

wär | und | mei - | ne

und mei-ne Seel ein | wei-tes Meer, | o daß mein Seel ein | Ab-grund wär

wär | und | mei - | ne

musicalion
klicken für mehr

67

und mei-ne Seel ein | wei-tes Meer, | daß ich dich möch-te | fas- - sen,

Seel | ein | wei - tes | Meer,

und mei-ne Seel ein | wei-tes Meer, | daß ich dich möch-te | fas- - sen,

Seel | ein | wei - tes | Meer,

71

daß ich dich möch-te fas- sen, daß ich dich möch-te fas- - sen,

daß ich dich möch-te fas- sen, daß ich dich möch-te fas- - sen,

daß ich dich möch-

musicalion
klicken für mehr

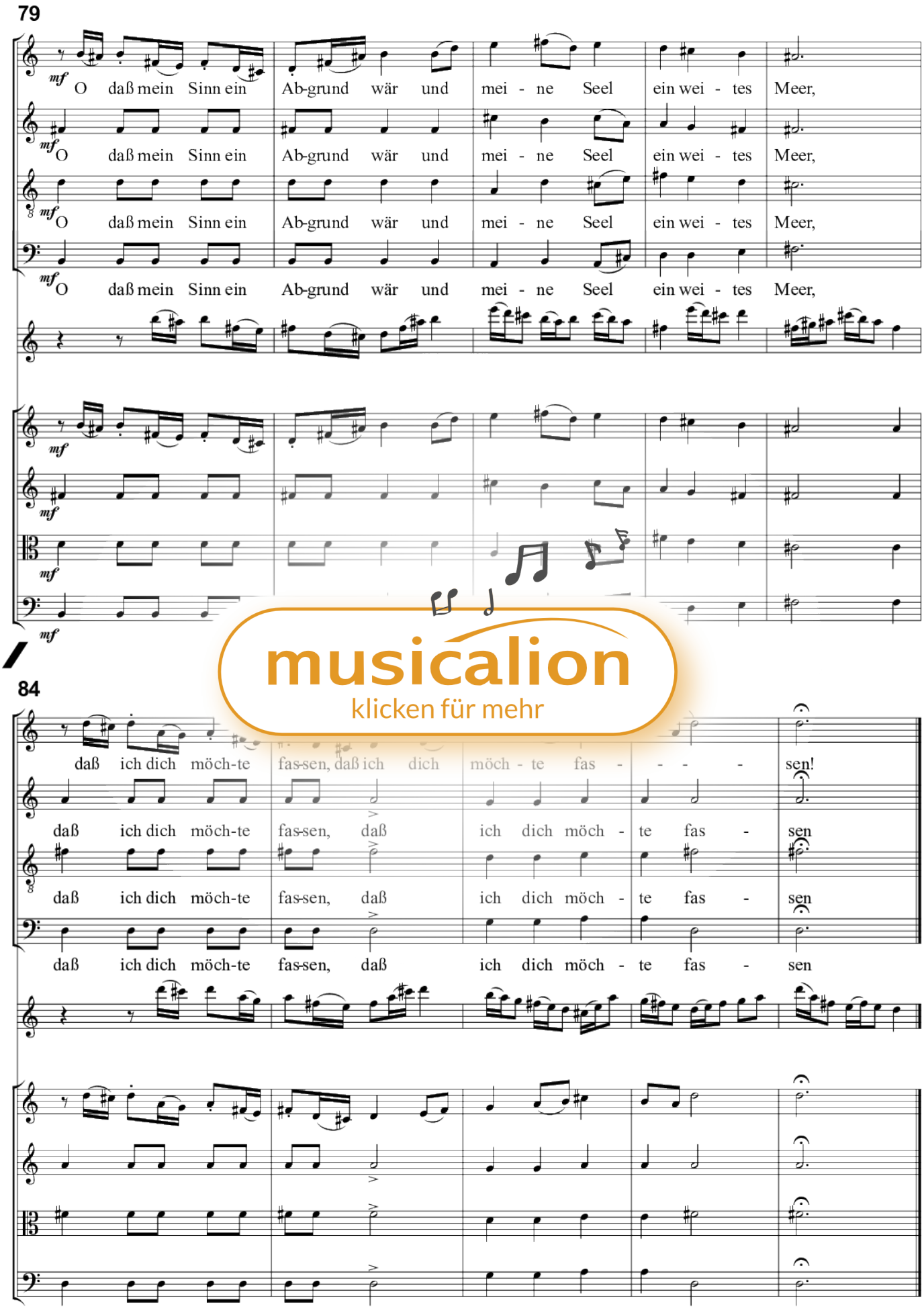
75

daß ich dich möch-te fas- - sen, daß ich dich möch-te fas- - sen!

te fas - sen!

daß ich dich möch-te fas- - sen, daß ich dich möch-te fas- - sen!

- te fas - sen!



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Ich steh an deiner Krippen hier (2)

Komponist: Gotthart Schulz

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Flöte+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: *Flöte (Querflöte) = Fl(1),*Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Strophe 3: Ich lag in tiefer Todesnacht / Strophe 4: Ich sehe dich mit Freuden an