

All Creatures Of Our God And King

LASST UNS ERFREUEN 88.44.88

Francis of Assisi (1182-1226)

Arrangement by Joseph Pugh

Trumpet

B♭ Trumpet

Horn in F

Trombone

Tuba

musicalion
klicken für mehr

Tpt.

B♭ Tpt.

F Hn.

Tbn.

Tba.

1.

Tpt.

B♭ Tpt.

F Hn.

Tbn.

Tba.

musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for a brass quintet, consisting of five staves: Trumpet (Tpt.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Flare Horn (F Hn.), Trombone (Tbn.), and Tuba (Tba.). The music is written in a key with two flats (B♭ major or D minor) and a common time signature. The score is divided into two systems. The first system includes a first ending bracket labeled '1.' above the Trumpet staff. A central graphic overlay, featuring the word 'musicalion' in a large, bold, orange font and the phrase 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it, is positioned between the two systems. The logo is enclosed in a white, rounded rectangular box with a soft orange glow. Several musical notes are floating above the logo. The second system continues the musical notation for all five instruments.

Tpt.

B♭ Tpt.

F Hn.

Tbn.

Tba.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [All Creatures Of Our God And King](#)

Komponist: [William Henry Draper](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete 2+[Hn+Pos+Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Horn = Hn(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

"Alle Kreaturen unseres Gottes und Königs" ist eine englische christliche Osterhymne von William Henry Draper, die auf einem Gedicht des heiligen Franziskus von Assisi basiert. Es wurde erstmals 1919 in einem Gesangbuch veröffentlicht. Inhalt. Geschichte. Die Worte der Hymne wurden ursprünglich 1225 vom heiligen Franziskus von Assisi im Gedicht Canticle of the Sun geschrieben, das auf Psalm 148 basierte. 1. September