

Selig sind, die Leide tragen (Bergpredigt)

(Matthäus Kapitel 5 ff. - Bergpredigt)

Melodie und Satz:

Heinrich Albert (* 1604; † 1651)

1 $\text{♩} = 120$

Sopran I
1. Se - lig sind, die Lei - de tra - gen und emp - fin - den
2. Se - lig sind, die als Ge - rech - te dul - den der Ver -

Sopran II
1. Se - lig sind, die Lei - de tra - gen und emp - fin - den
2. Se - lig sind, die als Ge - rech - te dul - den der Ver -

Alt
1. Se - lig sind, die Lei - de tra - gen und emp - fin -
2. Se - lig sind, die als Ge - rech - te dul - den der

Tenor
1. Se - lig sind, die Lei - de tra - gen und emp - fin - den
2. Se - lig sind, die als Ge - rech - te dul - den der Ver -

Bass
1. Se - lig sind, die Lei - de tra - gen und emp - fin -
te dul - den der

musicalion
klicken für mehr

7

S. I
Angst und Pein; en - den soll sich all ihr Kla - gen,
- fol - gung Schmach; se - lig, die als Chri - sti Knech - te

S. II
— Angst und Pein; en - den soll sich all ihr Kla - gen,
- fol - gung Schmach; se - lig, die als Chri - sti Knech - te

A.
- den Angst und Pein; en - den soll sich all ihr Kla - gen,
— Ver - fol - gung Schmach; se - lig, die als Chri - sti Knech - te

T.
Angst und Pein; en - den soll sich all ihr
- fol - gung Schmach; se - lig, die als Chri - sti

B.
den Angst und Pein; en - den soll sich all ihr
Ver - fol - gung Schmach; se - lig, die als Chri - sti

13

S. I
rei - cher Trost wird sie er - freu'n; denn zur ew' - gen
fol - gen sei - nem Lei - de nach; groß ist dort - vor

S. II
rei - cher Trost wird sie er - freu'n; denn zur ew' -
fol - gen sei - nem Lei - de nach; groß ist dort

A.
rei - cher Trost wird sie er - freu'n; denn zur ew' - gen
fol - gen sei - nem Lei - de nach; groß ist dort vor

T.
Kla - gen, rei - cher Trost wird sie er - freu'n; denn zur ew' - gen
Knech - te fol - gen sei - nem Lei - den nach; groß ist dort - vor

B.
Kla - gen, rei - cher Trost wird sie er - freu'n; denn zur ew' - gen
Knech - te fol - gen sei - nem Lei - den nach; groß ist dort vor

musicalion

klicken für mehr

19

S. I
Se - lig - keit füh - ret sie das kur - ze Leid!
Got - tes Thron sei - ner Ü - ber - win - der Lohn!

S. II
- gen Se - lig - keit füh - ret sie das kur - ze Leid!
vor Got - tes Thron sei - ner Ü - ber - win - der Lohn!

A.
Se - lig - keit füh - ret sie das kur - ze Leid!
Got - tes Thron sei - ner Ü - ber - win - der Lohn!

T.
Se - lig - keit füh - ret sie das kur - ze Leid!
Got - tes Thron sei - ner Ü - ber - win - der Lohn!

B.
Se - lig - keit füh - ret sie das kur - ze Leid!
Got - tes Thron sei - ner Ü - ber - win - der Lohn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind, die Leide tragen \(Bergpredigt\)](#)

Komponist: [Heinrich Albert](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5-stimmiger Vokalsatz mit nachempfundenen Textausschnitten aus der "Bergpredigt" (Matthäus Kapitel 5 ff.).