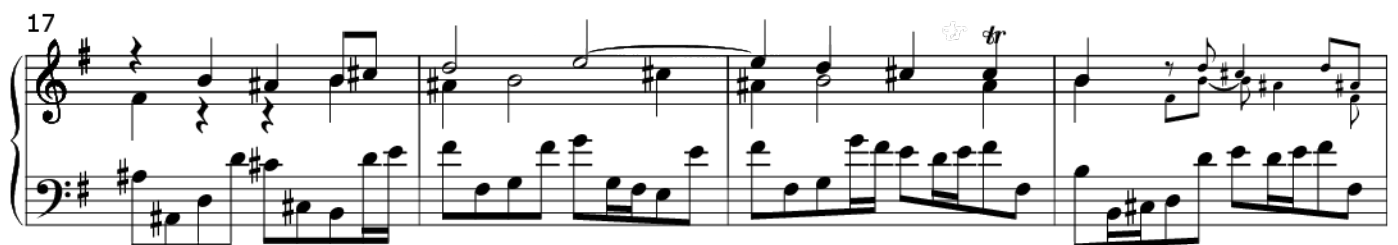
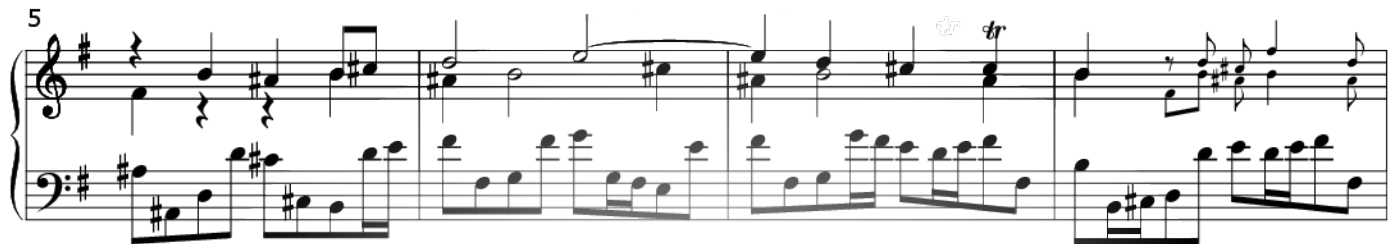


Christ lag in Todesbanden

Johann Sebastian Bach
nach Kantate BWV 4, Nr. 3
als Orgelchoralbearbeitung eingerichtet
von Jörn Tegtmeier

MM ♩ = 48



*) 2 Manuale - Noten im Kleindruck (Continuo)
auf gleichem Manual wie die Basstimme

25

29

33

37

musicalion
klicken für mehr

41

45

49

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ lag in Todesbanden \(Orgelchoralbearbeitung \[Ende des Kirchenjahres\]\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Trauer / Tod, Glaube

Reihe/Zyklus: Orgelbearbeitungen nach Kantatensätzen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Der eigentliche Text dieser Nr. 3 aus der Kantate BWV 4 lautet: "Den Tod niemand zwingen kunnt bei allen Menschenkindern...". Es ist die 2. Strophe des bekannten Osterliedes, die das überwundene Wesen des Todes beschreibt und mit Halleluja schließt. Darum eignet sich diese Musik auch besonders zum Ende des Kirchenjahres und ist als Orgelstück prädestiniert, gerade in dieser Kirchenjahreszeit z.B. während des Abendmahls zu erklingen. Zwei Manuale sind unbedingt erforderlich um zwischen dem Continuo-Part (Kleindruck) und den Solostimmen unterscheiden zu können. - Die alternative 2. Fassung vereinfacht durch Weglassung textbezogener Stimmführung in der Originalversion den orgelgerechten Spielfluss.