

Messe Nr. 1 in C

Credo

Moderato

Robert Führer

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Posaune 1

Posaune 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Bass

musicalion

klicken für mehr

Cre - do in u-num De - um et in Je-sum Chri - stum, qui prop-ter

Cre - do in u-num De - um et in Je-sum Chri - stum, qui prop-ter

Cre - do in u-num De - um et in Je-sum Chri - stum, qui prop-ter

Adagio

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

6

musicalion
klicken für mehr

nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

nost - ram sa lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

p

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.
Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

A.
Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

B.
Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

Piano

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

B.

16

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pa - sus et se - pul - tus est.

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

16

musicalion
klicken für mehr

23 *Tempo I*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *f*

S. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

A. *f*
Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - -

B. *f*
Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - -

23 *f*

musicalion
klicken für mehr

26

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

26

S.

A.

B.

26

musicalion
klicken für mehr

e et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et u - num bap - tis - ma, et ex -

e et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et u - num bap - tis - ma, et ex -

e et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et u - num bap - tis - ma, et ex -

32

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

32

VI. I

VI. II

Kb.

32

S.

pec - to vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

A.

pec - to vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

B.

pec - to vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

32

musicalion
klicken für mehr

36

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

36

S.

men, a - - - - -

A.

men, a - - - - -

B.

men, a - - - - -

36

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Nr. 1 in C-Partitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Klar2+[VI2]+Pos2+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Posaune = Pos(2), Violine (Geige) = VI(2)