

# Rural-Messe Nr.3

# Gloria

Robert Führer

**musicalion**  
klicken für mehr

6

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

6

S.

pax, pax ho - mi - - - - ni -

A.

pax, pax ho - mi - - - - - ni -

B.

pax, pax ho - mi - - - - - ni -

6

**musicalion**  
klicken für mehr

8

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

8

bus bo-nae, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

bus bo-nae, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

bus bo-nae, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

8

**musicalion**  
klicken für mehr

14

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

14

S.

A.

B.

14

**musicalion**  
klicken für mehr

*p* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Qui

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Qui

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus te. Qui

21

B Kl. 1

B Kl. 2

21

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

21

VI. I

VI. II

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

21

S.

tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

A.

tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re-re, mi - se - re-re, mi - se -

B.

tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re-re, mi - se - re-re, mi - se -

21

The image shows a page of a musical score, page 5. It features staves for various instruments and voices. The instruments listed are B Kl. 1, B Kl. 2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), B. (Bass), and Piano. The vocal parts (S., A., B.) have lyrics in German. The instrumental parts include woodwinds, strings, and piano. The score is marked with 'p' for piano. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the VI. II and Kb. staves.

30

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

30

VI. I

VI. II

Kb.

30

S.

re, mi - se - re - re no - - - -

A.

re - - - - re no - - - - - - - -

B.

re - - - - re no - - - - - - - -

30

**musicalion**  
klicken für mehr

32

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

32

VI. I

VI. II

Kb.

32

S.

bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - tus, Tu so - lus Do - mi -

A.

bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - tus, Tu so - lus Do - mi -

B.

bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - tus, Tu so - lus Do - mi -

32

**musicalion**  
klicken für mehr

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

The musical score is for page 7 of a piece. It features a variety of instruments and vocal soloists. The brass section includes two B-flat Trumpets (B Kl. 1, 2), two French Horns (F. Hrn. 1, 2), two Violins (VI. I, II), and a Cello (Kb.). The woodwind section includes two Flutes (F. Hrn. 1, 2). The string section includes Violins (VI. I, II), Viola (VI. II), Cello (Kb.), and Double Bass (B.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The score begins at measure 32. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked with a '32' above the first measure of each system. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The vocal soloists enter at measure 32 with the lyrics 'bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - tus, Tu so - lus Do - mi -'. The instrumental parts provide a rich harmonic and rhythmic background. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

38

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

38

VI. I

VI. II

Kb.

38

S.

nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri-

A.

nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri-

B.

nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri-

38

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

44

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

44

S.

ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A.

ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B.

ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

44

**musicalion**  
klicken für mehr

49

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

49

VI. I

VI. II

Kb.

49

S.

a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

A.

a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a -

B.

a - men, a - - - - - men,

49

**musicalion**  
klicken für mehr

53

B Kl. 1

B Kl. 2

53

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

53

VI. I

VI. II

Kb.

53

S.

a - - - men, a - - - men, a - - - - men, a-men, a - men.

A.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - men, a-men, a - men.

B.

a - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a-men, a - men.

53

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Rural Messe Nr. 3-Partitur, 2. Gloria](#)

*Komponist:* [Robert Führer](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SAB+Klar2+[VI2]+HnF2+[Kb]+Org

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)