

Messe Nr.2 für Landchöre

Credo

Max Keller

Allegro moderato

D-Trompete 1

D-Trompete 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Bass

musicalion

klicken für mehr

D Trp. 1

D Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S. *f* Cre - do o - ten - tem,

A. *f* Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

B. *f* Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

3

musicalion
klicken für mehr

5

D Trp. 1

D Trp. 2

5

VI. I

VI. II

Kb.

5

S.

vi - si

De - o,

A.

vi - si - bi - li - um om - ni - um, De - um de De - o,

B.

vi - si - bi - li - um om - ni - um, De - um de De - o,

5

musicalion
klicken für mehr

D Trp. 1

D Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

lu - m ve - rum de

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

lu - men de lu - mi - ne, De um ve - rum de

musicalion
klicken für mehr

9

D Trp. 1

D Trp. 2

9

VI. I

VI. II

Kb.

9

S.

De - tem des -

A.

De - o ve - ro, qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

B.

De - o ve - ro, qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

9

musicalion

klicken für mehr

12

D Trp. 1

D Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

12

12

cen -

cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

musicalion
klicken für mehr

fz

fz

fz

fz

f

15

D Trp. 1

D Trp. 2

15

VI. I

Solo

p

VI. II

Solo

p

Kb.

p

15

S.

musicalion

klicken für mehr

ri-tu Sanc - to,

A.

Et in-car-na - tusest de Spi - ri-tu Sanc - to,

B.

15

p

18

D Trp. 1

D Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

ex Ma

fac - tus est.

A.

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fac - tus est.

B.

18

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It features the following parts: D Trumpets 1 and 2 (both with rests), Violins I and II (active melodic and harmonic lines), Cello/Double Bass (active bass line), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano (active accompaniment). The vocal parts have Latin lyrics. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Soprano and Alto staves.

21

D Trp. 1

D Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

21

21

musicalion
klicken für mehr

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e,

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e,

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e,

mf

mf

mf

24

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Kb. *ff*

S. *ff*

A. *ff*

B. *ff*

et
as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum,

et
as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum,

et
as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum,

24

ff

musicalion
klicken für mehr

26

D Trp. 1

D Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

26

se -

ris, et

se - det ad dext - ram Pat - ris, et

se - det ad dext - ram Pat - ris, et

26

musicalion
klicken für mehr

28

D Trp. 1

D Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

28

S.

vi -

a - men,

A.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

B.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

28

musicalion

klicken für mehr

30

D Trp. 1

D Trp. 2

30

VI. I

VI. II

Kb.

30

S.

a -

ri sae - cu-li,

A.

a - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

B.

a - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li,

30

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Nr. 2 für Landchöre-Partitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Max Keller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[VI2]+Trp2+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)