

Missa in D

Credo

Karl Kempter op.96

Instrumentierung: M. Hößl

Allegro non troppo

Flöte

Clarinete in B 1

Clarinete in B 2

Posaune 1

Posaune 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Bass

musicalion

click for more

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

6

musicalion

click for more

Fl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

VI. I *p* *ff*

VI. II *ff*

Kb. *p*

S. *Solo* *f Tutti*
bi - li - um. Et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i. Qui

A. *Solo* *f Tutti*
bi - li - um. Et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i. Qui

B. *f*
bi - li - um. Qui

p *f*

musicalion
click for more

Fl. 17

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2 17

VI. I 17

VI. II

Kb. *f*

S. 17

A. 17

B. 17

prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit, des -

prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit, des -

prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit, des -

17

musicalion
click for more

22

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

22

cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

22

p

p

p

Solo

Solo

Solo

p

musicalion
click for more

27

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2

27

VI. I

VI. II

Kb.

27

S.

A.

B.

27

na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma -

na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma -

na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma -

27

musicalion
click for more

Fl. 32

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1 *p*

Pos. 2 32 *p*

VI. I 32

VI. II

Kb.

S. 32
ri - a vir - - - gi - ne: et ho - mo fac - tus

A. 32
ri - a vir - - - gi - ne: et ho - mo fac - tus

B. 32
ri - a vir - - - gi - ne: et ho - mo fac - tus

32

8

musicalion
click for more

musicalion
click for more

43

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2

43

43

VI. I

VI. II

Kb.

43

S.

et se - - - - -

A.

et se - - - - -

B.

et se - - - - -

43

The image displays a musical score for page 9, featuring various instruments and vocal parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments and parts include Flute (Fl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Horn 1 (Pos. 1), Horn 2 (Pos. 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello/Double Bass (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano. The vocal parts (S., A., B.) have lyrics: "et se - - - - -". A central orange oval contains the text "musicalion" and "click for more". The page number "9" is in the top right corner. The measure number "43" is written above the first staff of each system.

44

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

44

pul - tus est. Et re-sur - re - - xit,

pul - tus est. Et re-sur - re - - xit,

pul - tus est. Et re-sur - re - - xit,

44

musicalion
click for more

51

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2

51

VI. I

VI. II

Kb.

51

S.

et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi-ri-tum Sanc - tum,

A.

et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi-ri-tum Sanc - tum,

B.

et as - cen-dit in coe - lum. sanc -

51

p

p

p

p

p

p

Solo

Solo

p

musicalion
click for more

60

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

60

Tutti f

sanc - tam ec - cle - si - am. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Tutti f

sanc - tam ec - cle - si - am. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Tutti f

tam ec - cle - si - am. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

60

f

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa in D-score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Karl Kempter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+[Clar2]+[VI2+Cb]+[Fl]+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Violín = VI(2)