

Ewiger Gott, aus des' Gebot

Erschienen bei Hans Ott (Nürnberg)

(Bittgebet)

in "121 neue Lieder", No. 21

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

1 $\text{♩} = 120$

Sopran
(Discantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

E - wi - ger Gott, aus des' Ge -
daß er dem Rat der Tri - ni -

E - wi - ger Gott, aus des' Ge - bot der
daß er dem Rat der Tri - ni - tat Folg'

E - wi - ger Gott, aus des' Ge -
daß er dem Rat der Tri - ni -

E - wi - ger Gott, aus des' Ge -
daß er dem Rat der Tri - ni -

8

S.

A.

T.

B.

- bot der Sohn kam hie auf Er - den,
- tat Folg' wer

Sohn kam
tät, ein

- bot der Sohn kam hie auf Er - den,
- tat Folg' tät, ein Mensch zu

- bot der Sohn kam hie auf Er - den,
- tat Folg' tät, ein Mensch zu

musicalion
click for more

14

S.

A.

T.

B.

den. Durch all' dein Güt' bitt' ich, be - hüt, bitt' ich, be -

- den. Durch all' dein Güt' bitt'

wer - den. Durch all' dein Güt', durch all' dein

wer - den. Durch all' dein Güt' bitt' ich, be - hüt, bitt'

20

S. - hüt vor Sün - den rein, vor Sün - den

A. ich, be - hüt vor Sün - den rein,

T. Güt' bitt' ich, be - hüt vor Sün - den rein,

B. ich, be - hüt vor Sün - den rein, vor Sün - den

27

S. rein die christ - lich G'mein; dein Gnad tu ihr

A. vor Sün - den rein

T. vor Sün - den rein dein christ - lich G'mein;

B. rein Ge - mein;

32

S. mit - tei Macht, mit

A. dein christ - lich G'mein, christ -

T. dein Gnad tu ihr mit - tei - len, daß

B. dein Gnad tu ihr mit - tei - len, daß

37

S. Macht, mit Macht des Teu - fels Pracht sie li - stig tu er -

A. - lich G'mein; dein Gnad tu ihr mit - tei -

T. nicht mit Macht des Teu - fels Pracht sie

B. nicht mit Macht des Teu - fels Pracht sie li - stig tu er -

musicalion

click for more

42

S. - ei - len, er - ei - len.

A. - len, daß nicht mit Macht des Teu - fels Pracht sie li - stig tu er - ei -

T. li - stig tu er - ei - len. Dein's

B. - ei - len. Dein's Sohn's Für - bitt teil, Herr, _____

47

S. Dein's Sohn's Für - bitt teil, Herr, ihr mit, daß sie all Tag ohn'

A. - len. Dein's Sohn's Für - bitt teil, Herr, ihr mit, daß sie all _____

T. Sohn's Für - bitt teil, Herr, ihr mit, daß

B. ihr mit ohn' sünd -

52

S. sünd - lich - ren,

A. Tag ohn' sünd - lich Klag' im Glau - ben

T. sie all Tag ohn' sünd - lich Klag' im Glau - ben

B. - lich Klag' im Glau - ben mag ver - zeh - ren, die

58

S. die Seel' vor Pein er - näh - ren. * _____

A. mag ver - zeh - ren, die Seel' vor Pein er - näh - ren.

T. mag ver - zeh - ren.

B. Seel' vor Pein er - näh - ren.

* ernähren = erretten

Type: Sheet music

Título: [Ewiger Gott, aus des' Gebot \(Invocation\)](#)

Compositor: [Ludwig Senfl](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An Invocation as 4 part vocal movement; published by Hans Ott (Nuremberg) in "121 neue Lieder", No. 21; original intonation a minor third lower.