

Vom Himmel durch die Wolken hoch (Ein Lied zum Neuen Jahr)

(Liedmotette, vermutlich komponiert zum Jahreswechsel 1599/1600)

(Posthume Handschrift 1606, No. IX.)

Leonhard Lechner (* um 1553; † 1606)

1 $\text{♩} = 66$

Sopran
Alt I
Alt II
Tenor
Bass

Vom Him - mel durch die Wol - ken hoch ein neu-es Jahr her - drin -
...ein neu-es Jahr her -
Vom Him - mel durch die Wol - ken hoch ein neu-es Jahr...
...ein neu-es Jahr her -

4

S.
A. I
A. II
T.
B.

- get, ein neu - es Jahr, ein neu - es Jahr her - drin - get, ein
- drin - get, vor ken hoch,
Vom Him - mel durch die Wol - ken hoch ein neu-es Jahr,
- drin - get, ein neu-es Jahr her -
Vom Him - mel durch die Wol - ken hoch ein neu-es Jahr her - drin -

musicalion
klicken für mehr

7

S.
A. I
A. II
T.
B.

neu - es Jahr her - drin - get, ein neu - es Jahr her - drin - get, viel Glück und Heil
ein neu - es Jahr her - drin - get.
ein neu - es Jahr her - drin - get, viel Glück und Heil
- drin - get, ein neu - es Jahr her - drin - get, viel Glück und Heil
- get, ein neu - es Jahr her - drin - get, viel Glück und Heil

10

S. mit - brin - get. Das al - te Jahr soll Ur - laub han, die trau - rig

A. I. Das al - te Jahr soll Ur - laub han, die trau - rig

A. II. mit - brin - get. Das al - te Jahr soll Ur - laub han.

T. mit - brin - get. Das al - te Jahr soll Ur - laub han.

B. mit - brin - get. Das al - te Jahr soll Ur - laub han, die trau - rig

15

S. Zeit! Das neu-e wölln wir fan-gen an wölln wir fan-gen an in

A. I. Zeit! Das neu-e wölln wir fan-gen an

A. II. Zeit! Das neu-e wölln wir fan-gen an

T. Zeit! Das neu-e wölln wir fan-gen an in

B. Zeit! Das neu-e wölln wir fan-gen an in

musicalion
klicken für mehr

18

S. Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit,

A. I. in Fröh - lich - keit, in Fröh -

A. II. Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit, in

T. Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit, in Fröh -

B. Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit, in

22

S. in Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit! Der

A. I. - lich - keit, in Fröh lich - keit, in Fröh - lich - keit! Der

A. II. Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit! Der

T. - lich - keit, in Fröh - lich - keit! Der

B. Fröh - lich - keit, in Fröh - lich - keit! Der

26

S. lieb' Gott geb' uns al - len nach sei - nem Wohl - ge - fal - len viel'

A. I. lieb' Gott ge - fal - len

A. II. lieb' Gott geb' Wohl - ge - fal - len viel'

T. lieb' Gott geb' uns al - len nach sei - nem Wohl - ge - fal - len viel'

B. lieb' Gott geb' uns al - len nach sei - nem Wohl - ge - fal - len

musicalion
klicken für mehr

29

S. zeit - lich' Jahr', viel' zeit - lich' Jahr' in Fried und Ruh', dann

A. I. in Fried und Ruh', dann

A. II. zeit - lich' Jahr', viel' zeit - lich' Jahr' in Fried und Ruh',

T. zeit - lich' Jahr', viel' zeit - lich' Jahr' in Fried und Ruh',

B. viel' zeit - lich' Jahr' in Fried und Ruh',

34

S. die ohn - end - lich Freud' dar - zu, dann

A. I die ohn - end - lich Freud' dar - zu, dann die ohn - end - lich Freud' dar -

A. II dann die, dann die ohn - end - lich Freud' dar -

T. dann die ohn - end - lich Freud' dar -

B. dann die ohn - end - lich Freud' dar -

38

S. die ohn - end - lich Freud' dar - zu. dann die ohn -

A. I - zu,

A. II - zu,

T. - zu,

B. - zu,

ann die ohn - end - lich

dann die ohn - end - lich

dann die ohn - end - lich

42

S. - end - lich Freud' dar - zu!

A. I dann die ohn - end - lich Freud' dar - zu!

A. II Freud' dar - zu, dann die ohn - end - lich Freud' dar - zu!

T. Freud' dar - zu, dann die ohn - end - lich Freud' dar - zu!

B. Freud' dar - zu!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vom Himmel durch die Wolken hoch \(Ein Lied zum Neuen Jahr\)](#)

Komponist: [Leonhardt Lechner](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die 5-stimmige Lied Motette, vermutlich komponiert zum Jahreswechsel 1599/1600, stamm aus einer posthumen Handschrift (No. IX) von 1606.